
COMIX
KiSS
COMIX
SOLO PARA ADULTOS ● 395 PTAS.
magazine erótico mensual
47
HUMEDA AL TACTO
¡Estreno Mundial!
LA VIUDA
por GIOVANNI
Un gran folletín:
BUTTERFLY
por FEROCIUS
Sangre, Sexo y Sueños en
GARRAS DE ÁNGEL
por MŒBIUS
y JODOROWSKY
Cuando las palabras sobran
SILLY SYMPHONY
por SOLANO LÓPEZ
Hay muchas mujeres
pero todas están en
MISS 130
por CHIYOJI
¿Son racistas
las españolas?
POLÍTICAMENTE
INCORRECTO
por PAYÀ
y REVILLA
El debut de
SALVA ESLIP
el autor más absorbente
8 414090 204149 00047

# COMO DESEES

**Hernán Migoya**

La noticia corrió como la pólvora. Todo el pueblo comenzó a advertirle del peligro que enfrentaría si dejaba que ella entrara en su vida, pero la atracción era demasiado fuerte. Todos le decían que probar una vez era engancharse para siempre, que ella encarnaba la perdición. Pero resultaba inútil: no podía apartarla de su pensamiento.

Aquellas formas exuberantes llamaban su atención cada vez que se cruzaba con ella. Sus sugerentes líneas le traían de cabeza, y su cuerpo incitante le hacía promesas que él ansiaba con fervor ver cumplidas. Un día que la vio especialmente explosiva no resistió más y la abordó en medio de la calle.

En seguida, sin mediar palabra, ella le convenció para que la llevara hasta su casa. Allí, en la intimidad de su dormitorio, él se entregó extasiado a las frutas prohibidas que se le ofrecían. Cada parte de ella era tan aplastantemente hermosa y completa, que todas parecían tener vida independiente en sí mismas, pero ello no hacía sino resaltar y dar una nueva e insuperable dimensión a todo el conjunto.

Primero se recreó en las curvas púberes de *"Butterfly"*, esa nueva obra maestra con la que **Ferocius** ha conseguido que el folletín alcance su auténtica plenitud en todos los recovecos de su propia denominación; luego siguió con los escarceos picarones y socialmente anatemizados de *"Políticamente incorrecto"*, por **Payà** y **Revilla**; más adelante conoció los insólitos placeres que reportaba explorar zonas inéditas, productos de la *"Curiosidad infantil"* de **Salva Eslip**, un nuevo valor en alza que ponía su deseo también en alza, ya que además se había responsabilizado del impresionante aspecto exterior que ella lucía ese día; de ahí pasó a practicar unas inusitadas posturas que le llevaron a las puertas del cielo de la mano de *"Miss 130"*, por **Chiyoji**; *"El desmitificador argentino"* de **El Tomi** le enseñó a disfrutar con la profanación de sus propios tabúes, y *"La viuda"*, del también debutante **Giovanni**, sació su sed vital de sexo; así pudo contemplar con satisfecha delectación la belleza sublime de *"Garras de Ángel"*, por **Moebius** y **Jodorowsky**, para finalmente rematar con la salvaje aquiescencia que el ritmo de la *"Silly Simphony"* de **Solano López** proporcionaba, cuando por fin prevalecía la mutua voluntad de amarse sin necesidad de decir nada.

Esa noche experimentó un aténtico festín de los sentidos.

A la mañana siguiente, la noticia corrió como la pólvora.

Pero, para él, ya era pólvora mojada.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1995 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)



1 SALVA ESLIP — PORTADA
© Salva Eslip y Ediciones La Cúpula.

3 FEROCIUS — BUTTERFLY
© Ferocius y Ediciones La Cúpula.

11 PAYÁ y REVILLA — POLÍTICAMENTE INCORRECTO
© Payá, Revilla y Ediciones La Cúpula.

17 HERNÁN MIGOYA — LA TRASTIENDA
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

25 CHIYOJI — MISS 130
© 1994 by Chiyoji, Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., TOKIO.

37 EL TOMI — EL DESMITIFICADOR
© El Tomi, Doeditores y Ediciones La Cúpula.

40 ISABEL ANDRADE — EL BESO DE ISABEL
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula.

41 GIOVANNI — LA VIUDA
© Giovani y Ediciones La Cúpula.

52 MŒBIUS y JODOROWSKY — GARRAS DE ÁNGEL
© Moebius, Jodorowsky Les humanoïdes Asociés y Ediciones La Cúpula.

58 PAMELA N. — RELATO
© Pamela N. y Ediciones La Cúpula.

59 SOLANO LÓPEZ — SILLY SYMPHONY
© Solano López y Ediciones La Cúpula.

67 MANUEL VALENCIA — EL AVERNÁCULO
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.



# BUTTERFLY

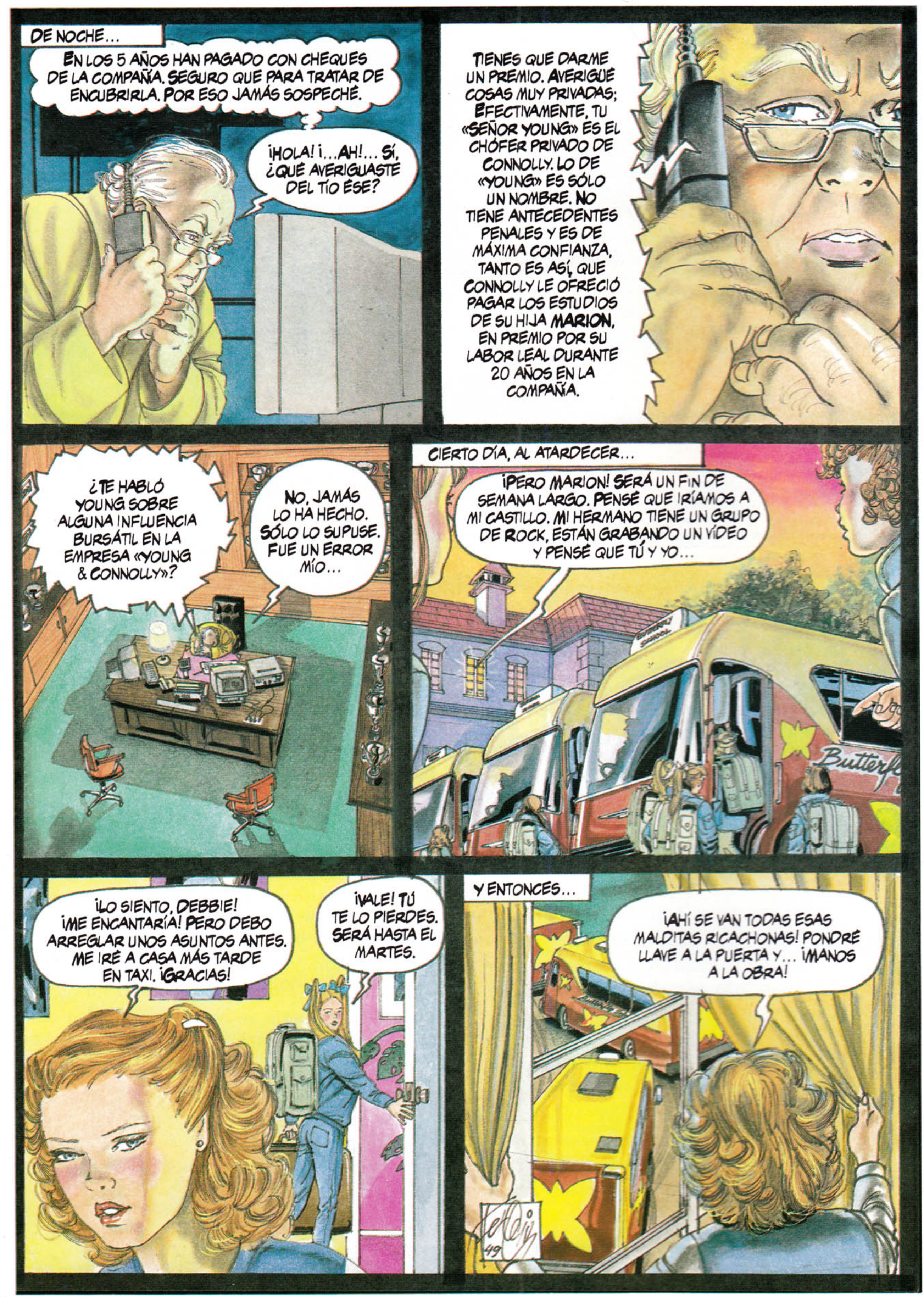
## FEROCIUS

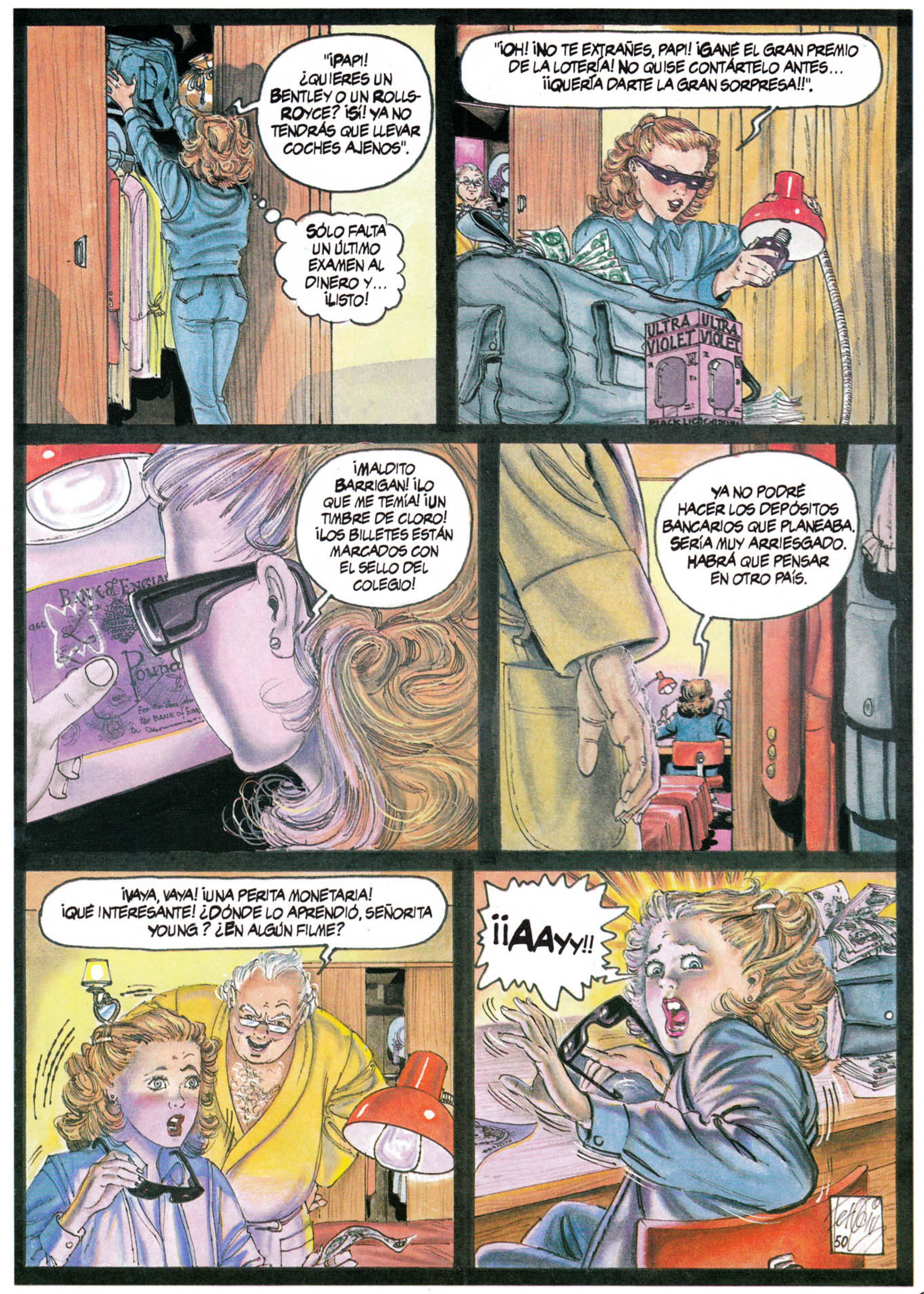
Los acontecimientos se suceden tan vertiginosamente como un orgasmo múltiple: **Mr. Barrigan** interroga a una drogada **Honeysuckle Rose**, ya que cree que su caprichosa alumna tiene algo que ver con el chantaje al que ha sido sometido por abusar de la pequeña **Marion Young**. En vez de eso, la niña le confiesa todos las sucias perversiones a las que la sometía su antigua amiga **Debbie**... ¡la actual compañera de cuarto de Marion!

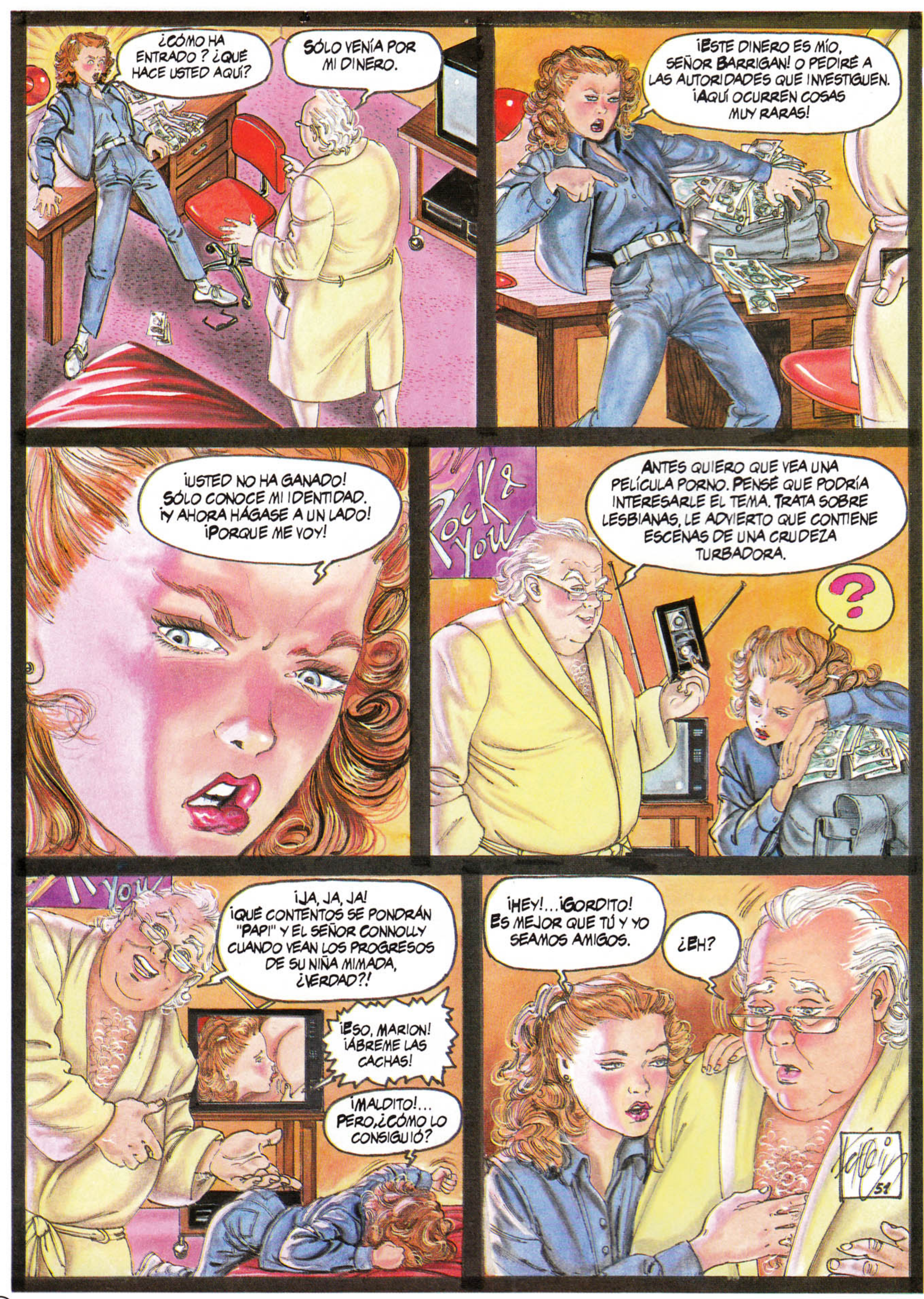
Así, el director del instituto obtiene esa noche unas jugosas grabaciones de los devaneos genitales entre **Debbie** y Marion en busca del punto G, con las cuales pretende guardarse las espaldas por si el padre de Marion llega a saber de su perverso proceder y pretende denunciarle.

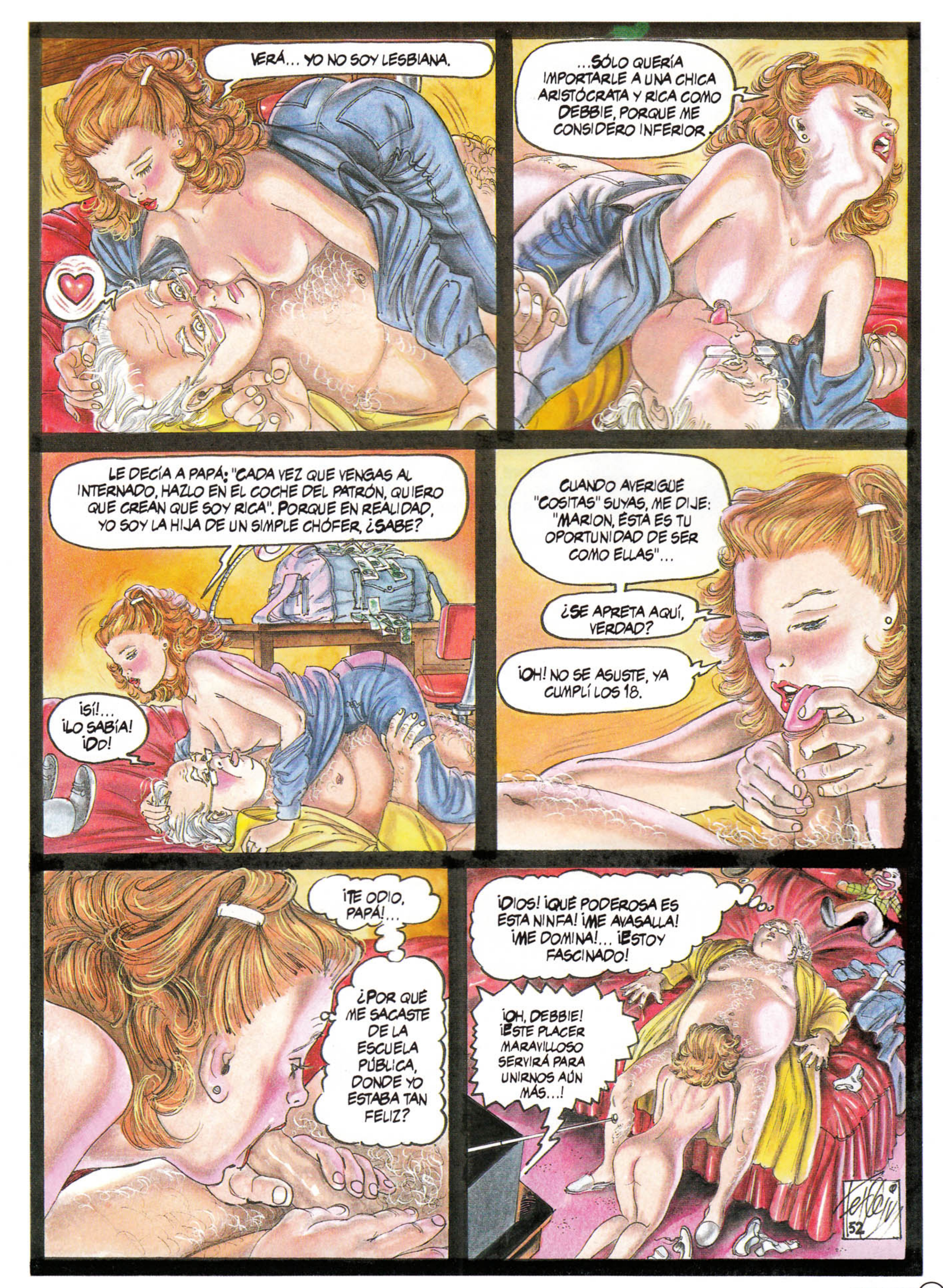
Pero lo más extraño de todo aún está por venir, cuando Mr. Barrigan descubre que el todopoderoso señor Young es... ¡¡¡un simple chófer!!!

## Capítulo VII

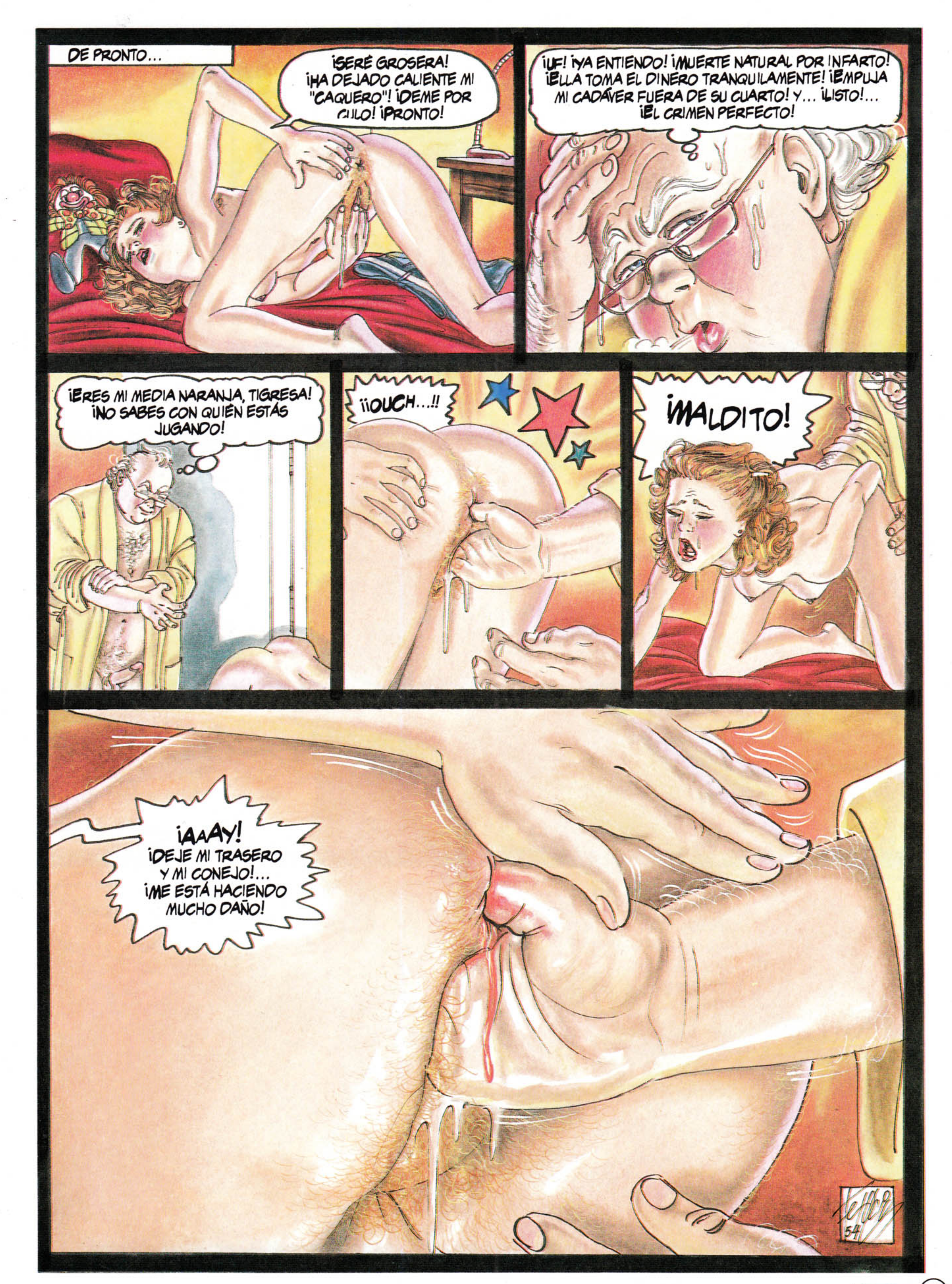

DE NOCHE...
EN LOS 5 AÑOS HAN PAGADO CON CHEQUES DE LA COMPAÑÍA. SEGURO QUE PARA TRATAR DE ENCUBRIRLA. POR ESO JAMÁS SOSPECHÉ.
¡HOLA! ¡...AH!... SÍ, ¿QUÉ AVERIGUASTE DEL TÍO ESE?
TIENES QUE DARME UN PREMIO. AVERIGÜÉ COSAS MUY PRIVADAS; EFECTIVAMENTE, TU «SEÑOR YOUNG» ES EL CHÓFER PRIVADO DE CONNOLLY. LO DE «YOUNG» ES SÓLO UN NOMBRE. NO TIENE ANTECEDENTES PENALES Y ES DE MÁXIMA CONFIANZA, TANTO ES ASÍ, QUE CONNOLLY LE OFRECIÓ PAGAR LOS ESTUDIOS DE SU HIJA MARION, EN PREMIO POR SU LABOR LEAL DURANTE 20 AÑOS EN LA COMPAÑÍA.
¿TE HABLÓ YOUNG SOBRE ALGUNA INFLUENCIA BURSÁTIL EN LA EMPRESA «YOUNG & CONNOLLY»?
NO, JAMÁS LO HA HECHO. SÓLO LO SUPUSE. FUE UN ERROR MÍO...
CIERTO DÍA, AL ATARDECER...
¡PERO MARION! SERÁ UN FIN DE SEMANA LARGO. PENSÉ QUE IRÍAMOS A MI CASTILLO. MI HERMANO TIENE UN GRUPO DE ROCK, ESTÁN GRABANDO UN VÍDEO Y PENSÉ QUE TÚ Y YO...
¡LO SIENTO, DEBBIE! ¡ME ENCANTARÍA! PERO DEBO ARREGLAR UNOS ASUNTOS ANTES. ME IRÉ A CASA MÁS TARDE EN TAXI. ¡GRACIAS!
¡VALE! TÚ TE LO PIERDES. SERÁ HASTA EL MARTES.
Y ENTONCES...
¡AHÍ SE VAN TODAS ESAS MALDITAS RICACHONAS! PONDRÉ LLAVE A LA PUERTA Y... ¡MANOS A LA OBRA!


"¡PAPI! ¿QUIERES UN BENTLEY O UN ROLLS-ROYCE? ¡SÍ! YA NO TENDRÁS QUE LLEVAR COCHES AJENOS".
SÓLO FALTA UN ÚLTIMO EXAMEN AL DINERO Y... ¡LISTO!
"¡OH! ¡NO TE EXTRAÑES, PAPI! ¡GANÉ EL GRAN PREMIO DE LA LOTERÍA! NO QUISE CONTÁRTELO ANTES... ¡¡QUERÍA DARTE LA GRAN SORPRESA!!".
ULTRA VIOLET
ULTRA VIOLET
¡MALDITO BARRIGAN! ¡LO QUE ME TEMÍA! ¡UN TIMBRE DE CLORO! ¡LOS BILLETES ESTÁN MARCADOS CON EL SELLO DEL COLEGIO!
YA NO PODRÉ HACER LOS DEPÓSITOS BANCARIOS QUE PLANEABA. SERÍA MUY ARRIESGADO. HABRÁ QUE PENSAR EN OTRO PAÍS.
¡VAYA, VAYA! ¡UNA PERITA MONETARIA! ¡QUÉ INTERESANTE! ¿DÓNDE LO APRENDIÓ, SEÑORITA YOUNG? ¿EN ALGÚN FILME?
¡¡AAYY!!


¿CÓMO HA ENTRADO? ¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
SÓLO VENÍA POR MI DINERO.
¡ESTE DINERO ES MÍO, SEÑOR BARRIGAN! O PEDIRÉ A LAS AUTORIDADES QUE INVESTIGUEN. ¡AQUÍ OCURREN COSAS MUY RARAS!
¡USTED NO HA GANADO! SÓLO CONOCE MI IDENTIDAD. ¡Y AHORA HÁGASE A UN LADO! ¡PORQUE ME VOY!
ROCK & YOU
ANTES QUIERO QUE VEA UNA PELÍCULA PORNO. PENSÉ QUE PODRÍA INTERESARLE EL TEMA. TRATA SOBRE LESBIANAS, LE ADVIERTO QUE CONTIENE ESCENAS DE UNA CRUDEZA TURBADORA.
?
¡JA, JA, JA! ¡QUÉ CONTENTOS SE PONDRÁN "PAPI" Y EL SEÑOR CONNOLLY CUANDO VEAN LOS PROGRESOS DE SU NIÑA MIMADA, ¿VERDAD?!
¡ESO, MARION! ¡ÁBREME LAS CACHAS!
¡MALDITO!... PERO, ¿CÓMO LO CONSIGUIÓ?
¡HEY!... ¡GORDITO! ES MEJOR QUE TÚ Y YO SEAMOS AMIGOS.
¿EH?


VERÁ... YO NO SOY LESBIANA.
...SÓLO QUERÍA IMPORTARLE A UNA CHICA ARISTÓCRATA Y RICA COMO DEBBIE, PORQUE ME CONSIDERO INFERIOR.
LE DECÍA A PAPÁ: "CADA VEZ QUE VENGAS AL INTERNADO, HAZLO EN EL COCHE DEL PATRÓN, QUIERO QUE CREAN QUE SOY RICA". PORQUE EN REALIDAD, YO SOY LA HIJA DE UN SIMPLE CHÓFER, ¿SABE?
¡SÍ!... ¡LO SABÍA! ¡DD!
CUANDO AVERIGÜE "COSITAS" SUYAS, ME DIJE: "MARION, ÉSTA ES TU OPORTUNIDAD DE SER COMO ELLAS"...
¿SE APRETA AQUÍ, VERDAD?
¡OH! NO SE ASUSTE, YA CUMPLÍ LOS 18.
¡TE ODIO, PAPÁ!...
¿POR QUÉ ME SACASTE DE LA ESCUELA PÚBLICA, DONDE YO ESTABA TAN FELIZ?
¡DIOS! ¡QUÉ PODEROSA ES ESTA NINFA! ¡ME AVASALLA! ¡ME DOMINA!... ¡ESTOY FASCINADO!
¡OH, DEBBIE! ¡ESTE PLACER MARAVILLOSO SERVIRÁ PARA UNIRNOS AÚN MÁS...!
52


YO SÉ QUE USTED NO ME DELATARÁ. PORQUE ESTA HUMILDE JOVEN LE HARÁ MUY DICHOSO. ¡MUY DICHOSO!
¡PRONTO ESTARÁS BABEANDO, VIEJECITO! ¡LO SÉ!
¡UF! ESTA CHIQUILLA QUIERE ASESINARME CON MIS PROPIAS HORMONAS... ¡UUF! ¡UUF!
FAR
AWAY
¡YA BASTA!
¿QUIERE ALGO MÁS?
¡ENTRE, CAPITÁN! TENGO DOS CUEVAS DEL TESORO PARA USTED.
¡OUUY! ¡SÍ! ¡CON SU LENGUA! ¡LLÉVESE TODAS LAS JOYAS!
¡UF! ¡ME VA A DAR UN ATAQUE!
¡ME MOJO A CHORROS! ¡VEA!
¡OOOO!


DE PRONTO...
¡SERÉ GROSERA! ¡HA DEJADO CALIENTE MI "CAQUERO"! ¡DEME POR CULO! ¡PRONTO!
¡UF! ¡YA ENTIENDO! ¡MUERTE NATURAL POR INFARTO! ¡ELLA TOMA EL DINERO TRANQUILAMENTE! ¡EMPUJA MI CADÁVER FUERA DE SU CUARTO! Y... ¡LISTO!... ¡EL CRIMEN PERFECTO!
¡ERES MI MEDIA NARANJA, TIGRESA! ¡NO SABES CON QUIÉN ESTÁS JUGANDO!
¡¡OUCH...!!
¡MALDITO!
¡AAAY! ¡DEJE MI TRASERO Y MI CONEJO!... ¡ME ESTÁ HACIENDO MUCHO DAÑO!




**Fin del episodio.**













# POLÍTICAMENTE INCORRECTO

## Una cuestión de conciencia

**DIBUJO PAYÁ** **GUION REVILLA**













¡SE DESVIVE UNO ASISTIENDO A MANIS DEL 0'7, CONTRIBUYENDO CON AMNISTÍA INTERNACIONAL, Y LUEGO VIENEN AQUÍ, SE LLEVAN NUESTRAS MUJERES Y...
¿¡CÓMO!? ¿¡NUESTRAS MUJERES!?


ER... PERDONA, QUERÍA DECIR... BUENO...
¡NO ME IMAGINABA ESE RAMALAZO MACHISTA EN TI, LA VERDAD!
ME HE EXPLICADO MAL...
¡DÉJALO, NO LO ARREGLARÁS!


EUH... NO ME MAL INTERPRETES. SÓLO... SÓLO ESTOY PREOCUPADO POR TI... ER...
¡OH, BUENO, ÉSA ES OTRA...! SUSANA SE VA ESTA TARDE A VER LA FAMILIA...


ESTE FIN DE SEMANA ESTAREMOS LOS DOS SOLOS... YA VES, YO SOLA CON ESE... HOMBRE...
AH, VAYA...
SÍ, SÍ... PERO SI SE PASA, LO PONGO DE PATITAS EN LA CALLE... SEGURO...

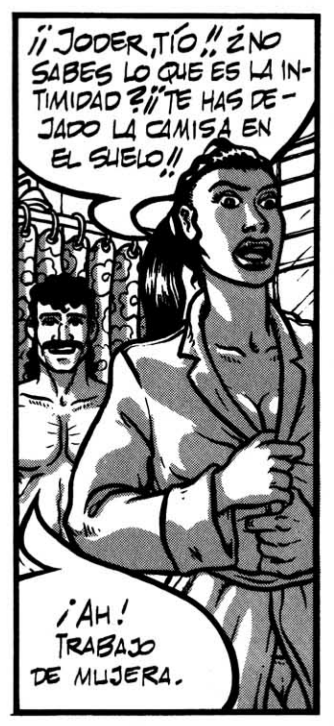

CLIK ...NOS DÍAS, QUERIDOS OYENTES.
¿¡PERO QUÉ HACÉIS EN LA CAMA TODAVÍA!? ¡MENUDO SÁBADO TENEMOS! ¡VAAMOSS, EL CIELO ESTÁ DESPEJADO, UN DÍA...


... IDEAL PARA SALIR A LA CALLE Y... CLIK
HUM... ¡COF!


¿¡PERO QUÉ...!?

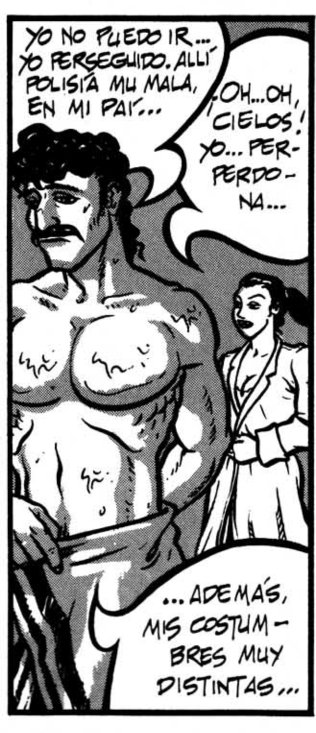

¡¡KARIIM!! ¡¡LA MADRE QUE TE...
¡ESTOY EN LA WATER, MIRIAM!
¡¡SE VA A ENTERAR, SE VA A ENTERAR!!


¡¡OYE RICO, A VER SI... SI...
DIME...


¡¡JODER, TÍO!! ¿NO SABES LO QUE ES LA INTIMIDAD? ¡¡TE HAS DEJADO LA CAMISA EN EL SUELO!!
¡AH! TRABAJO DE MUJERA.


¿¡TRABAJO DE...!? ¿¡PE... PERO QUIÉN MIERDA TE... TE HAS CREÍDO...!? ¡¡MO... MORO DE MIERDA!! ¿¡SABES QUE TE DIGO!?
¡¡FUERA!! ¡¡VE... VETE A TU PAÍS DE MIERDA!! ¡¡FUERA!!

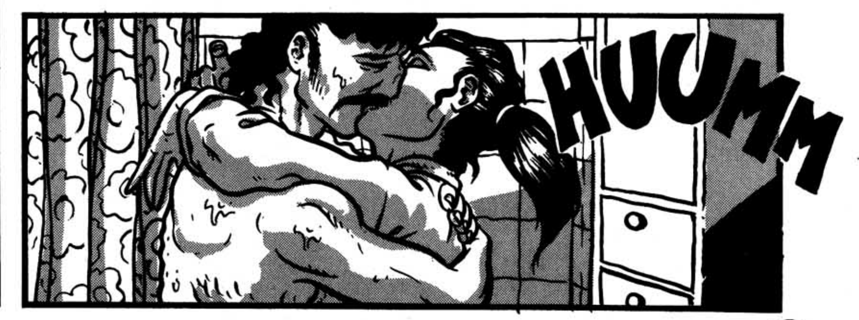

UH... ENTIENDO... CREÍA QUE TÚ DISTINTA... KARIM SE IRÁ, TRANQUILA...
EUH... BU... BUENO... PERDONA LO DE PAÍS DE MIERDA...
NO, SI MI PAÍ, PAÍ DE MIERDA...


YO NO PUEDO IR... YO PERSEGUIDO. ALLÍ POLISÍA MU MALA, EN MI PAÍ...
¡OH... OH, CIELOS! YO... PER-PERDONA...
...ADEMÁS, MIS COSTUMBRES MUY DISTINTAS...


LA... POLICÍA... ¡OH, NO, PERDÓNAME, DEBES PERDONARME!
YO... SUSANA NO ME AMA, NO HABRÁ PROBLEMA, YO IR... ELLA... ELLA NO ME ENSENTA... CREÍ QUE TÚ... YO... YO QUIERO APRENDÉ NO SER MACHISTA...


PERO ELLA NO ENSENTA... SÓLO ME QUIERE PARA SEXO... YO TONTO, PENSÉ QUE EN EL FUTURO...
TÚ... ME ENSENARÍAS... QUIERO VIVIR AQUÍ, SER LIBRE... Y QUE TÚ... YO...


KARIM...


HUUMM


¡¡OH, KARIM, KARIM!! ¿POR QUÉ, POR QUÉ NO ME DIJISTE...?
DEJA QUE QUITE ALBORNOZ...
UH... YO... TE AMO... TE... DESEO...


DESDE EL PRIMER VES QUE TE VI... DESEO ACARISIARTE, BESARTE TODO CUERPO...
¡OOH, KARIM! ¡KARIM! ¡SÍ, SÍ!


¡OH! YO... TAMBIÉN... CUANDO TE VI...
OH! UHU!


FLUS..
OH
HUM


¡¡OOOHH, KARIM!! ¿¡QUÉ... QUÉ ME HACES!?
¡UUHH!
HUM
OH!


ANTOSE, ¿TÚ ME ENSEÑARÁ A TRATÁ BIEN A LAS MUJERAS, SÍ? ¿SERÁS MI MAESTRA?
¡OH, SÍ! SI TÚ LO DESEAS...
HEM... ¿ME CHUPAS LA POLLA?
¡OH, SÍ! SI QUIERES...

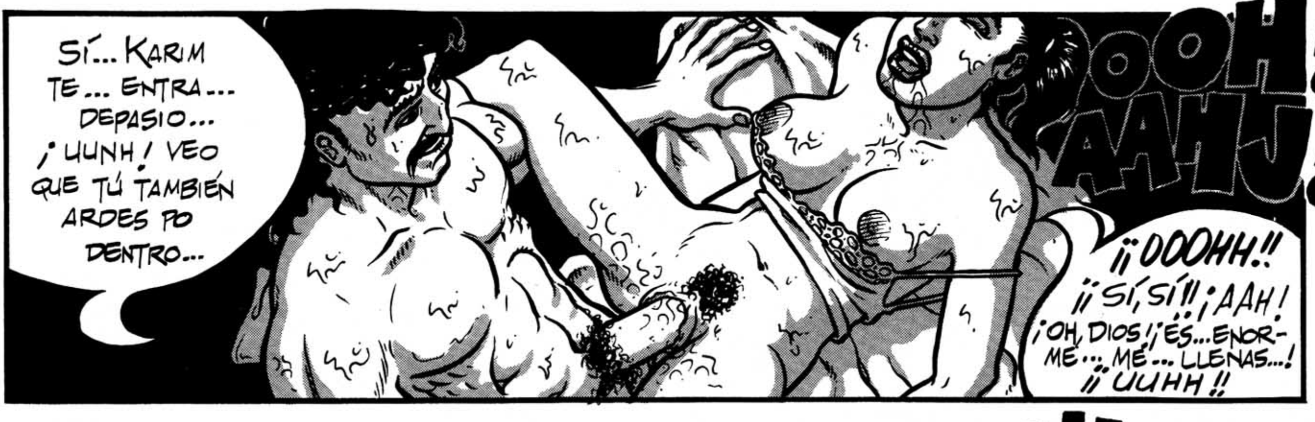

AHU.
¡UH! ¡ESO E, PUTITA! ¡UH! SACA BIEN LA LENGUA, YA ENTRO...
NO... ¡UH! ME DIGAS... PUTITA... ¡NNH!
.SLURPS..


¡UH!... E... SIERTO... TÚ NO COBRAS... TRÁGALA, TRÁGALA...
¡MBGL! NO EBGL EBLO... ¡MMN!


PERDONA... UH... MI LENGUAJE... ¡OOH!
¡¡MMN!!

EL DESEO HABLA PO MI BOCA... ¿COMPRENDE?

¡OH, SÍ!

SI TÚ COMPRENDE A KARIM... TÚ SABE QUE ARDO DE GANA DE ESTAR DENTRO DE TI... Y QUIERO QUE SEA MI... PUTITA...
¡¡SÍ, SÍ, SÍ!! ¡HÁZMELO, HÁZMELO!

SÍ... KARIM TE... ENTRA... DEPASIO... ¡UUNH! VEO QUE TÚ TAMBIÉN ARDES PO DENTRO...
OOOH! AAHJ!
¡¡OOOHH!! ¡¡SÍ, SÍ!! ¡AAH! ¡OH, DIOS! ¡ES... ENORME... ME... LLENAS...! ¡¡UUHH!!

¡¡UUH!! ¡¡SÍ, TOMA, TOMA!!
HUMS
¡¡AAH!! ¡¡KARIM... ME... HACES EL AMOR... COMO... UN... ANIMAL!!

¡¡SÍ!! ¡TÚ ME... UH... PONE LOCO... MIRIAM...!
OHU!
¡OOH! ¡SÍ, MI AMOR, SÍ! ¡¡OOH, ME... VAS A... PARTIR...!!

¡UNH! ASÍ, ÁBRETE MÁ...
UNH. OH
AH! AHU
¡OOH! NO ME IMAGINABA...


OH
AHW


AAH!
HUM
¡¡OOH!! ME... CO...¡¡OOOH!! ¡¡AAH!!


OOHJ


¡¡OOH, KARIM!! ¡TÚ... ME... HAS HECHO SENTIRME MUJER... UH! ¡NO, ES ALGO MÁS! ERES... UH... PRIMITIVO...
¡OH, BUENO! Y TÚ A MÍ HOMBRE ...
TAN PURO... ESO ES... UN HOMBRE SIN TABÚES... SÍ...
AH, CLARO. COMO SOY MORO...


QUIZÁ... ¡OH, MI AMOR! ¡MI AMOR DEL DESIERTO! ¡TE QUIERO, TE QUIERO!


¡QUIERO SABERLO TODO DE TI! TU VIDA... ¡TODO!
BUENO, NO NASÍ EN EL DESIERTO... ANDA, VEN A LA DUCHA...
¡NO, DE VERDAD, QUIERO CONOCERTE!


¿LO... LO PASASTE MAL EN LA CÁRCEL? ¿POR QUÉ FUISTE A ELLA? ¿TE... DETUVIERON HACIENDO POLÍTICA, QUIZÁ...?
¿¡POLÍTICA!? ¡JA! ¡NO, NO SOY IMBESI, YO!

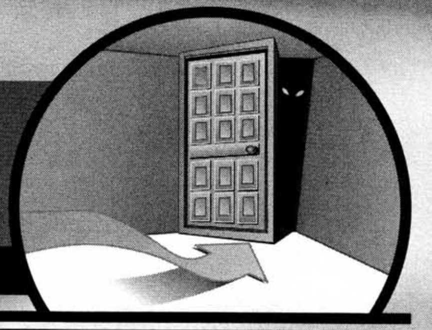

EN MI PAI, PROHIBIDA LA POLÍTICA... NO... TUVE MALA SUERTE...
¿MALA SUERTE?
SÍ, ME COGIERON CON LO TRE KILO DE HACHÍ...


NO TENÍAN QUE HABÉ REGISTRAO MI MALETA... OYE, ANTE DE ENTRÁ, ¿PODRÍA ASERCARME MI ROPA?
HACHÍS... UH... SÍ, CLARO... YA LA VEO, ESTÁ AHÍ, EN EL SUELO...

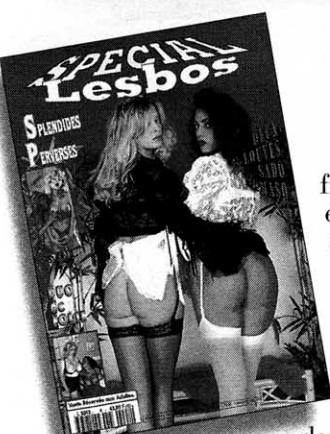
PAYÁ.95 FIN

# LA TRASTIENDA

HERNÁN MIGOYA



# Dos
## *mejor que una*




SPECIAL LESBOS es una revista francésa dedicada al sexo femenino en su vertiente lesbiana. Chica con chica y coño con coño (eso sí, de todos los colores) es la fórmula que la publicación utiliza exclusivamente a lo largo de sus páginas. Las modelos no están nada mal, aunque se limiten a posar y a asomar la lengua a un milímetro de su objetivo genital. Un espectáculo de presuntas tortilleras ideal para el lector masculino que se excite mirando mujeres que no necesitan de su falo.

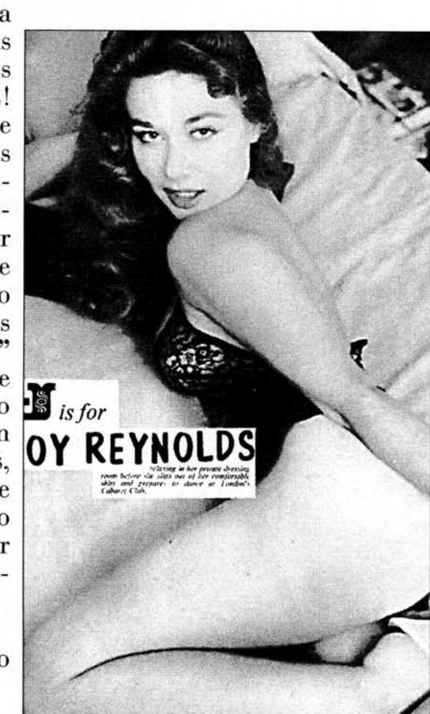
**SPECIAL LESBOS ● L.P.I. SARL ● 182, Rue La Fayette ● 75010 PARIS ● FRANCE**

# aquellos febriles años

En los USA continúa la moda por recuperar la fiebre erótica que asoló el país en los años 50: por un lado, a través de revistas dedicadas a compilar y estudiar las películas nudies, las mejores *strip dancers* o las magníficas ilustraciones de la época (TEASE! es un buen ejemplo); por otro, reeditando las publicaciones que durante aquellos años mantuvieron la calefacción de muchas casas a todo gas. FEVER fue una de esas publicaciones repletas del espíritu inocente pero encantador que la posguerra americana necesitaba para olvidar los malos tiempos. Editada por la modelo y articulista **Evelyn West**, es un perfecto exponente de lo que ofrecían estas revistas. Desde la misma portada lo avisan: ¡Emoción, aventura, humor! Pero, sobre todo, ¡Fotos exóticas! La mítica **Tempest Storm**, **Georgine "Miss Torso" Darcy** o la propia Evelyn West nos dan la bienvenida desde el interior en fotos de cautivador blanco y negro. Da gusto comprobar cómo ya en aquellos años West analizaba en un excelente editorial la situación de represión que vivía su país, abogando por la libertad de prensa y erótica con una ironía digna de admiración: "Respecto a mí y esta revista: ni yo ni nosotros hemos nunca publicado nada que pudiera ofender al ciudadano bienpensante más fastidioso". Y para rematar la faena: "Es interesante anotar que todo lo que esta revista intenta ofrecer está prohibido en Rusia".

O mejor dicho: lo estaba.

FEVER es una de las muchas revistas que se pueden obtener desde el catálogo ADVANCE COMICS, de venta en librerías especializadas.



# gritos de PLACER



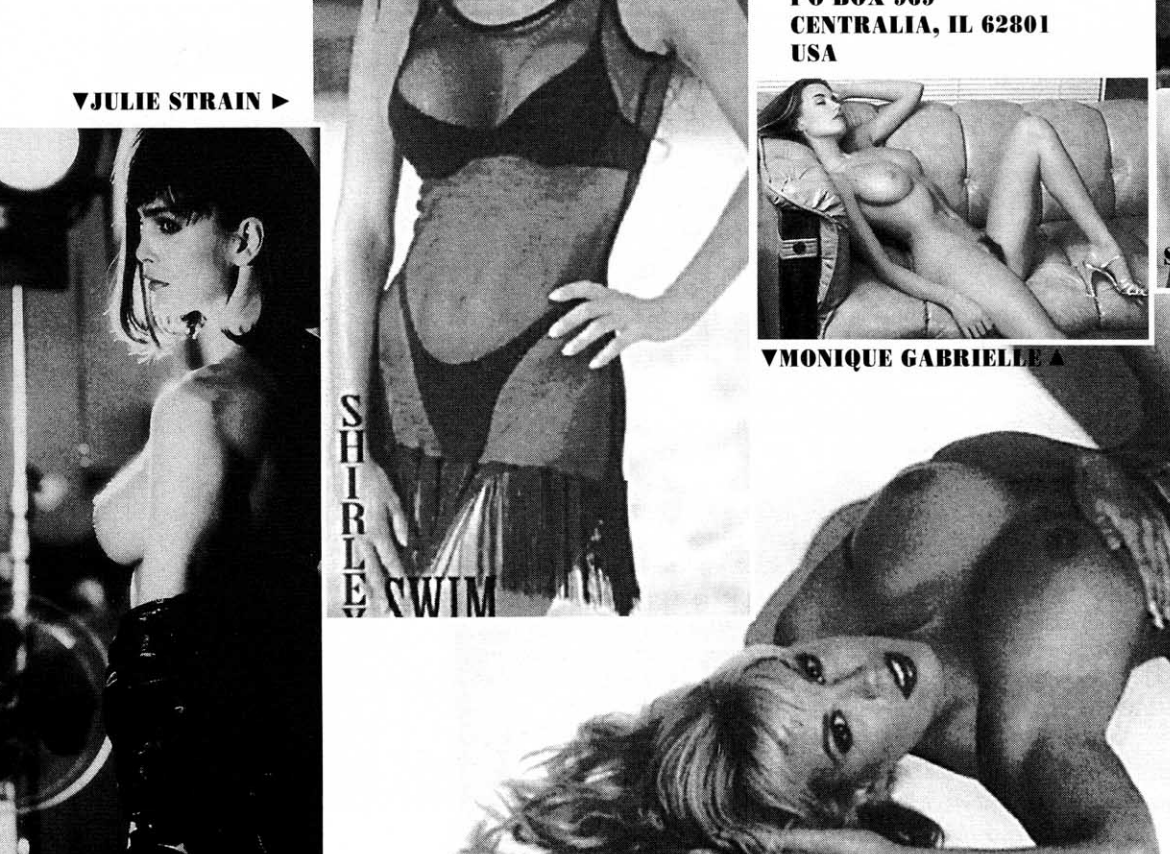

Las Scream Queens continúan haciendo estragos entre el personal: sus fans se pelean por conseguir fotos dedicadas con el pezón, y por doquier surgen fanzines y clubs que no paran de ensalzar las virtudes de sus cuerpos salvajes. Tras FEMME FATALES, otra de las revistas señeras del subgénero es SCREAM QUEENS ILLUSTRATED, donde pasean sus dotes interpretativas Brinke Stevens, Julie Strain, Monique Gabrielle y muchas otras estrellas tan carismáticas como las de la serie A, pero infinitamente más hermosas y simpáticas. Las fotos son además más permisivas de lo habitual en estas publicaciones, con algunos desnudos integrales, y la información es la suficiente como para no distraer demasiado la vista.

Por su parte, FOCUS es otra revista que dedica cada nº a una **Reina del Grito**: hasta el momento se han ganado su propio monográfico **Melissa Moore**, **Debra Lamb**, y las tres chicas arriba mencionadas. Fotos más lights, y otras sacadas de sus álbumes de familia, para fans muy fans, junto a una biografía escrita por las propias actrices. Para gritar de gusto.

**SCREAM QUEENS ILLUSTRATED**
**MARKET SQUARE PRODUCTIONS, INC.**
**20 Market Square**
**Pittsburgh, PA 15222**
**USA**
*y*
**FOCUS**
**(DRACULINA PUBLISHING)**
**PO BOX 969**
**CENTRALIA, IL 62801**
**USA**



SAZZY LEE VARGAS ▲



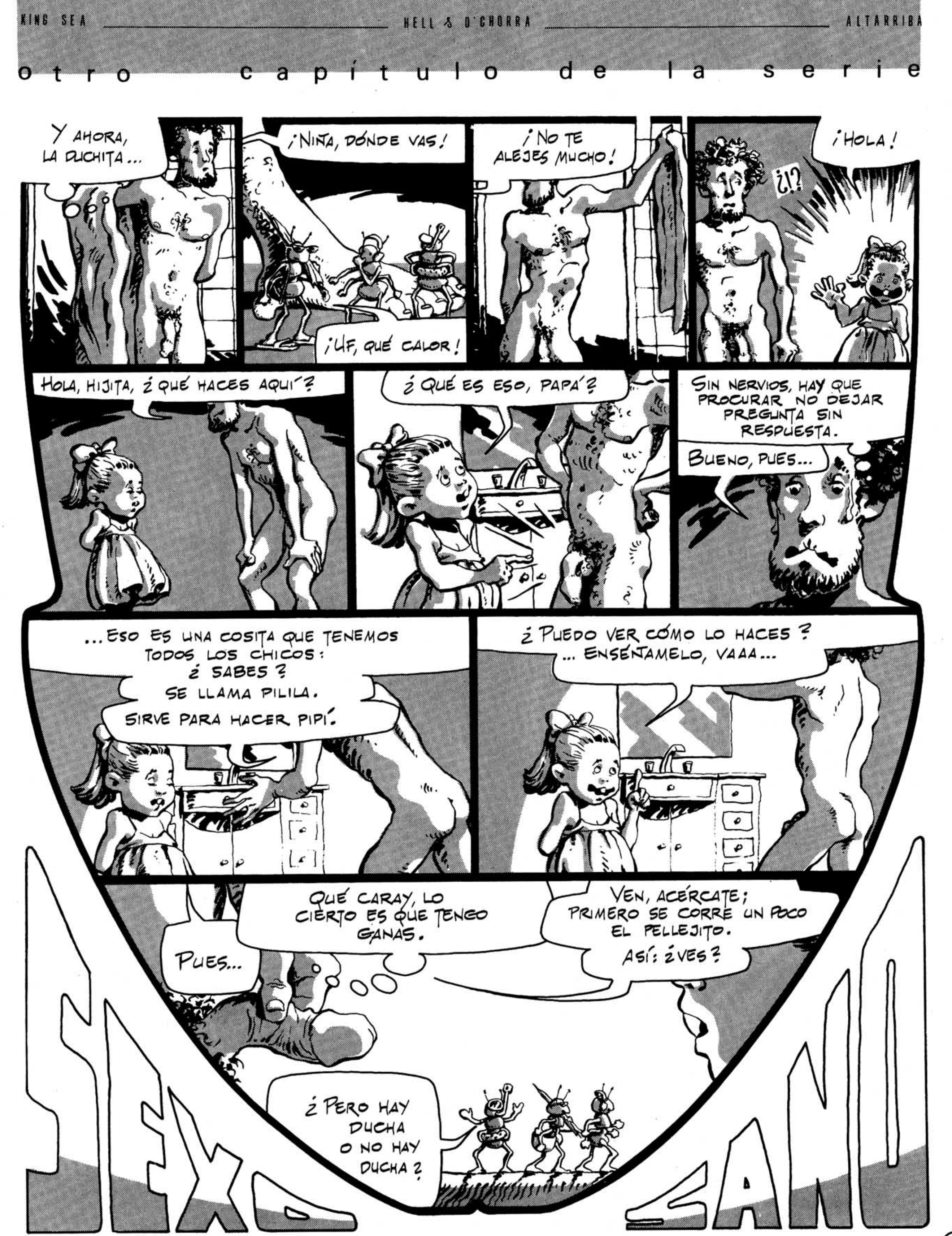

▼JULIE STRAIN ►


▼MONIQUE GABRIELLE ▲


# CURIOSIDAD INFANTIL

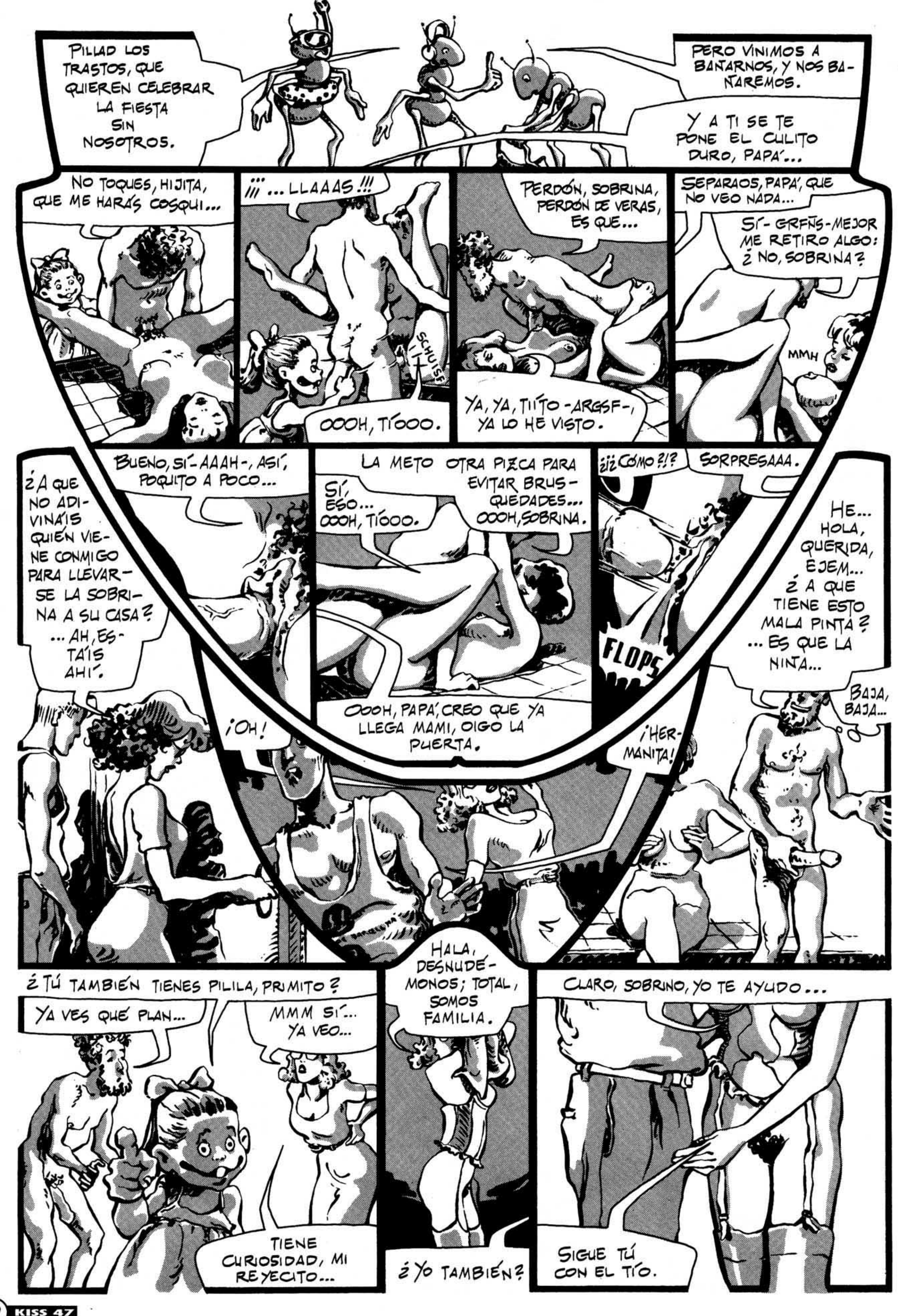
KING SEA — HELL & O'CHORRA — ALTARRIBA

otro capítulo de la serie









PILLAD LOS TRASTOS, QUE QUIEREN CELEBRAR LA FIESTA SIN NOSOTROS.
PERO VINIMOS A BAÑARNOS, Y NOS BAÑAREMOS.
Y A TI SE TE PONE EL CULITO DURO, PAPÁ...
NO TOQUES, HIJITA, QUE ME HARÁS COSQUI...
¡¡¡...LLAAAS!!!
SCHUISS
OOOH, TÍOOO.
PERDÓN, SOBRINA, PERDÓN DE VERAS, ES QUE...
YA, YA, TIITO -ARGSF-, YA LO HE VISTO.
SEPARAOS, PAPÁ, QUE NO VEO NADA...
SÍ -GRFÑS- MEJOR ME RETIRO ALGO: ¿NO, SOBRINA?
MMH
BUENO, SÍ -AAAH-, ASÍ, POQUITO A POCO...
LA METO OTRA PIZCA PARA EVITAR BRUSQUEDADES... OOOH, SOBRINA.
SÍ, ESO... OOOH, TÍOOO.
OOOH, PAPÁ, CREO QUE YA LLEGA MAMI, OIGO LA PUERTA.
¿¿¿CÓMO?!?
SORPRESAAA.
FLOPS
¿A QUE NO ADIVINÁIS QUIÉN VIENE CONMIGO PARA LLEVARSE LA SOBRINA A SU CASA? ...AH, ESTÁIS AHÍ.
¡OH!
¡HERMANITA!
HE... HOLA, QUERIDA, EJEM... ¿A QUE TIENE ESTO MALA PINTA? ...ES QUE LA NIÑA...
BAJA, BAJA...
¿TÚ TAMBIÉN TIENES PILILA, PRIMITO?
YA VES QUÉ PLAN...
MMM SÍ... YA VEO...
TIENE CURIOSIDAD, MI REYECITO...
HALA, DESNUDÉMONOS; TOTAL, SOMOS FAMILIA.
¿YO TAMBIÉN?
CLARO, SOBRINO, YO TE AYUDO...
SIGUE TÚ CON EL TÍO.






# ¡LOS HAY MAS SUCIOS, PERDON!

FIN.



# MISS 130

## CHIYOJI

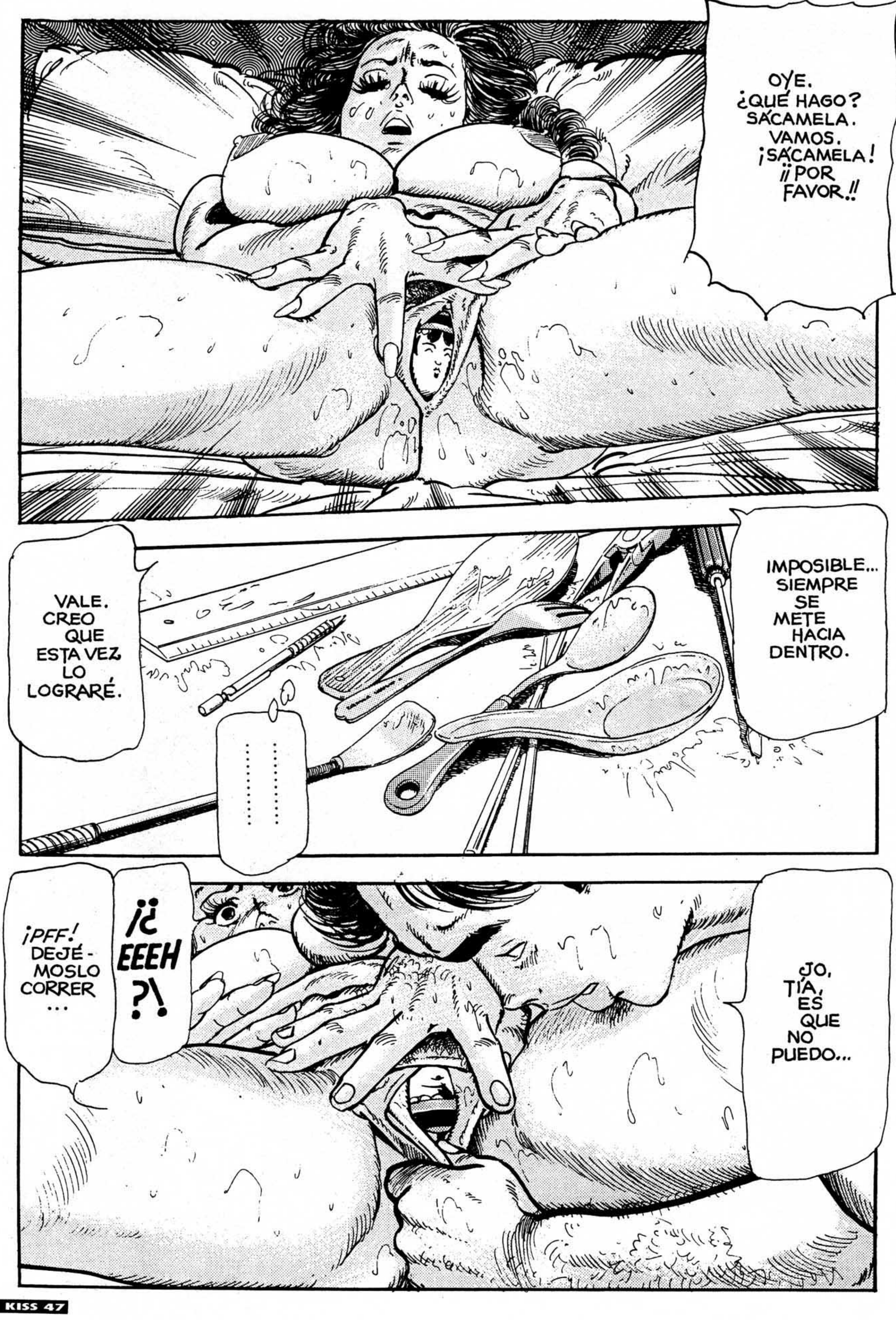
A MISS 130 le gusta el sexo seguro.
Cuando su marido está fuera, su amante está dentro.
Pero ahora su amante le ha metido una muñeca de madera, y eso la vuelve más loca todavía.
A MISS 130 le gusta el sexo, seguro.

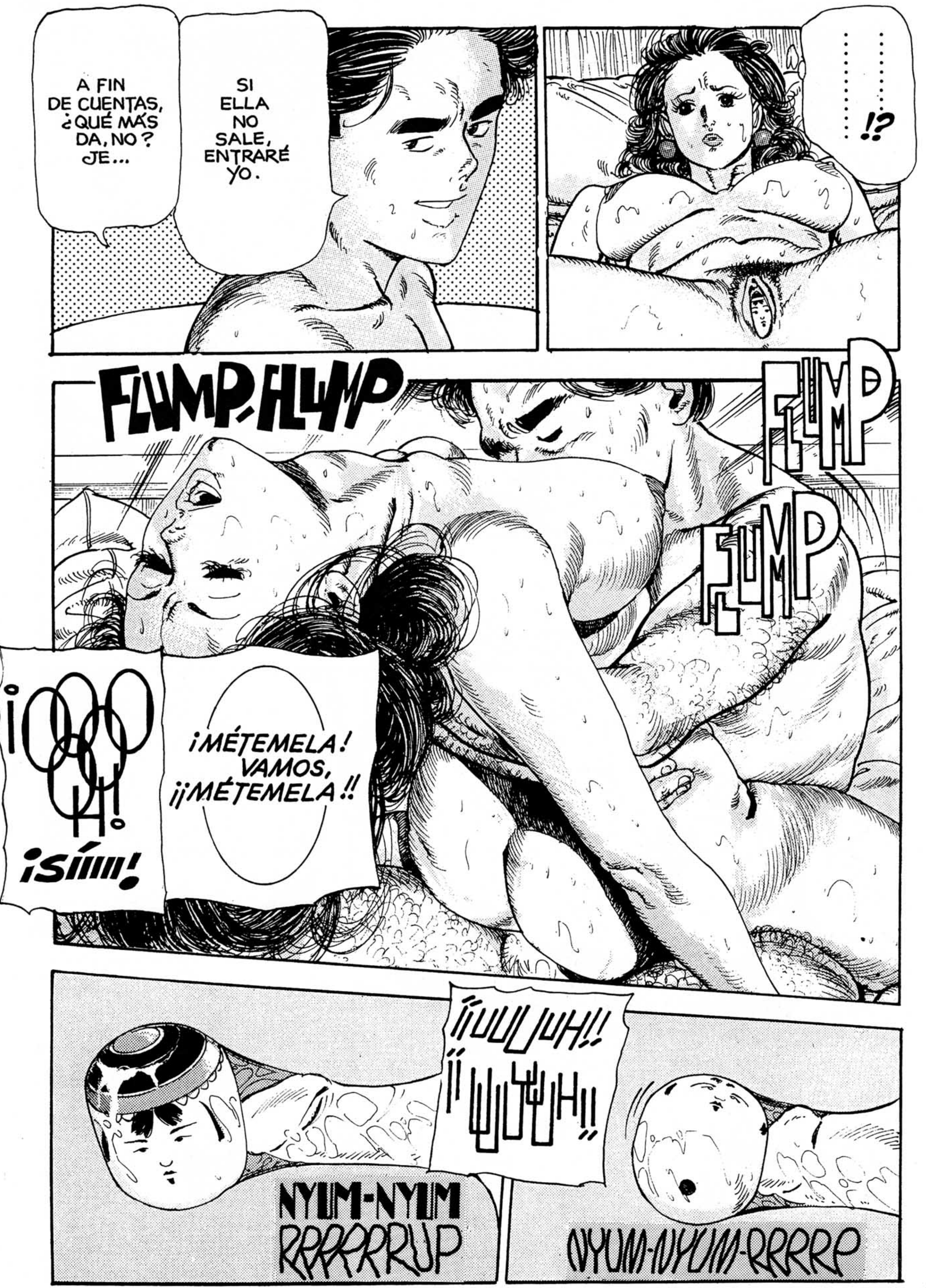
## ¡Más madera! Cap. II


¡¡QUIERO OÍRTE DECIR QUE TE DA MÁS PLACER LA MUÑECA!!
NYAC NYAC NYUC NYU NYAC NYU NYU NYAC
NYAC NYAC NYAC NYAC NYAC NYAC
Hiii Hiii ¡¡Hiiiii...!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡NO JODAS!
OH. SE HA QUEDADO LA CABEZA DENTRO.
¡¿QUÉ?!
NO PUEDO... ALCANZARLA.
.........
¡¡NO!!
¡¡SÁCAMELA!!
¡¡SÁCAMELA!!



YA TE LA SACO. ESPERA...
APRIETA UN POCO, ¿QUIERES? COMO SI FUERAS A PARIR UN CRÍO...
PE... PERO SI YO NO HE PARIDO NUNCA TODAVÍA...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
ES IGUAL. APRIETA FUERTE: "NNNN", COMO CUANDO CAGAS.
¡¡UUUUUMPF!!
JO.
UH, UH...
¡¡UUUMF!!
NO... NO PUEDO...


OYE. ¿QUÉ HAGO? SÁCAMELA. VAMOS. ¡SÁCAMELA! ¡¡POR FAVOR.!!
VALE. CREO QUE ESTA VEZ LO LOGRARÉ.
IMPOSIBLE... SIEMPRE SE METE HACIA DENTRO.
......
¡PFF! DEJÉ-MOSLO CORRER ...
¡¿EEEH?!
JO, TÍA, ES QUE NO PUEDO...


A FIN DE CUENTAS, ¿QUÉ MÁS DA, NO? JE...
SI ELLA NO SALE, ENTRARÉ YO.
......!?
FLUMP, FLUMP
FLUMP
FLUMP
¡OOOOH! ¡SÍÍÍÍ!
¡MÉTEMELA! VAMOS, ¡¡MÉTEMELA!!
¡¡UUUUH!!
¡¡UUUUH!!
NYUM-NYUM
RRRRRRUP
NYUM-NYUM-RRRRR


¡¡NO!! ¡¡PARA YA!!
SI SIGUES ASÍ ...
YA LA NOTO ...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
RRUPRRUPRRRUPRUP
HAAA HAAA
¡¡...ME ROMPERÁS!! ¡¡ME ROMPERÁS EL COÑO!!

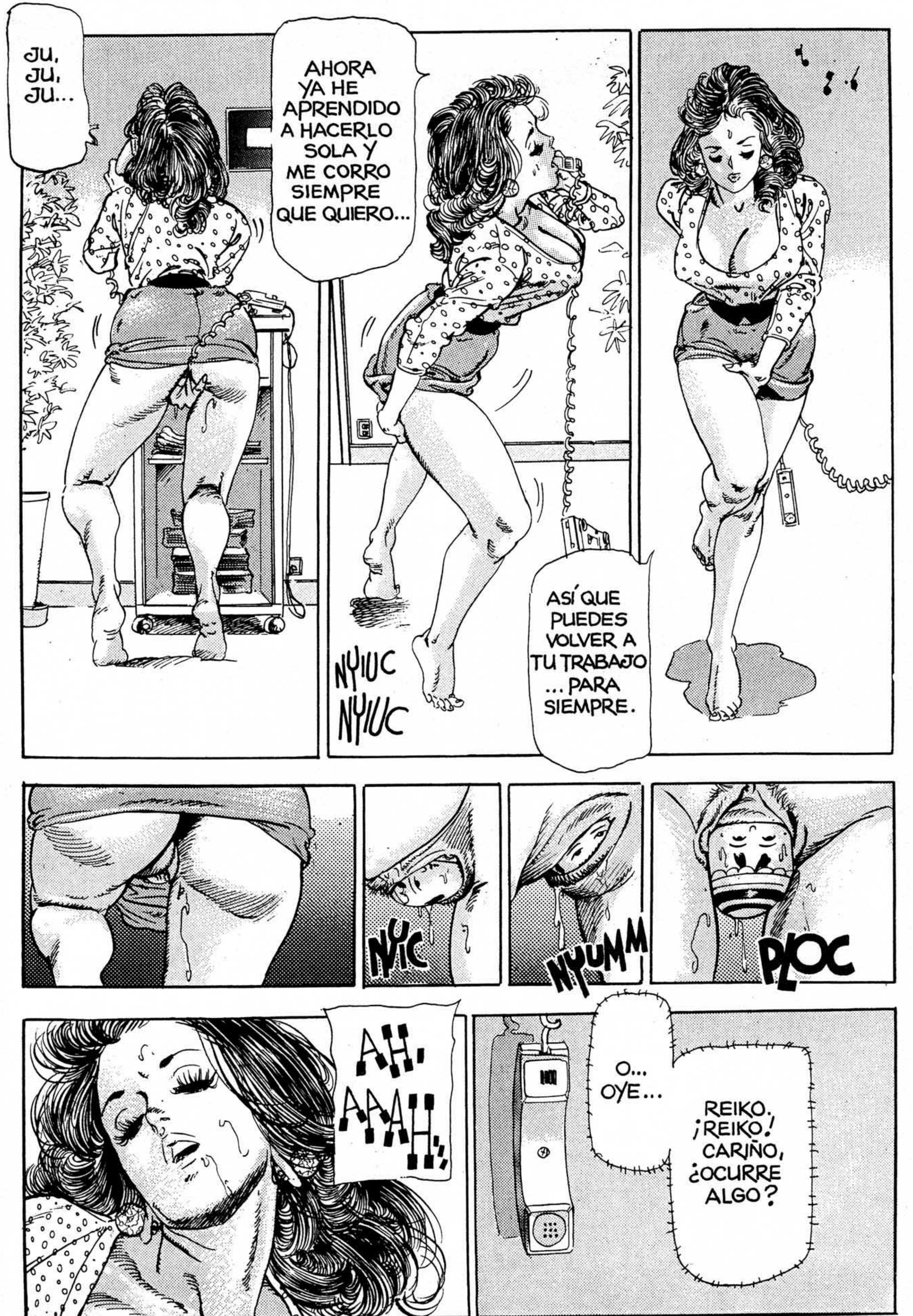

FLUMP-FLUMP
CLAP-CLAP
CLAP
FLUMP-FLUMP
FLUMP-FLUMP
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HIII, HIII. ¡¡HIIIII... !!
¡¡QUÉ DOLOR!! ¡¡ME HACES DAÑO!!
¡¡TENDRÁS QUE IR AL MÉDICO A QUE TE LA QUITE!! ¡JA, JA, JA! ¡CREERÁ QUE VAS A PARIR!
FLIMP FLAMP



¡¡AAAAAAY!!
¡¡AAAAAY...!!
GRIP
FLUMP
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLUMP
¡¡UY, UY, UY, UY...!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLUMP-FLUMP-FLUMP


TUMP-TUMP
TUMP-TUMP
FLSSS
FLSSS
FLSSS
PARA QUÉ PREOCUPARSE. LA CABEZA DE LA MUÑECA YA SALDRÁ POR SÍ SOLA UN DÍA DE ESTOS.


RRIIIIIIIIIIIIING
Y AL DÍA SIGUIENTE...
RIIIING RIIIING
RIIIING RIIIING
JU, JU...
SNIF SNIF
JI, JI, JI... AAAH... ¿ERES TÚ... CARIÑO?
MUÉRETE. ¡YO YA NO NECESITO A NINGÚN HOMBRE!
¡¿EH?!


JU, JU, JU...
AHORA YA HE APRENDIDO A HACERLO SOLA Y ME CORRO SIEMPRE QUE QUIERO...
NYIUC NYIUC
ASÍ QUE PUEDES VOLVER A TU TRABAJO ...PARA SIEMPRE.
NYIC
NYUMM
PLOC
AH, AAAH...
O... OYE...
REIKO. ¡REIKO! CARIÑO, ¿OCURRE ALGO?
fin




# CADA MES EN SU CASA (CON DISCRECIÓN)

**COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.**

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

○ ***Suscripción*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ..........

○ ***Números*** atrasados de la revista **KISS**.

○KISS 1 ..............375 Pts.
○KISS 2 ..............375 Pts.
○KISS 3 ..............375 Pts.
○KISS 4 ..............375 Pts.
○KISS 5 ..............375 Pts.
○KISS 6 ..............375 Pts.
○KISS 7 ..............375 Pts.
○KISS 8 ..............375 Pts.
○KISS 9 ..............375 Pts.
○KISS 10 ............375 Pts.
○KISS 11............375 Pts.
○KISS 12 ............375 Pts.
○KISS 13............375 Pts.
○KISS 14............375 Pts.
○KISS 15............450 Pts.
○KISS 16............375 Pts.
○KISS 17............375 Pts.
○KISS 18............375 Pts.
○KISS 19............375 Pts.
○KISS 20............375 Pts.
○KISS 21............450 Pts.
○KISS 22............375 Pts.
○KISS 23............385 Pts.
○KISS 24............385 Pts.
○KISS 25............385 Pts.
○KISS 26............385 Pts.
○KISS 27............495 Pts.
○KISS 28............385 Pts.
○KISS 29............385 Pts.
○KISS 30............385 Pts.
○KISS 31............385 Pts.
○KISS 32............385 Pts.
○KISS 33............495 Pts.
○KISS 34............385 Pts.
○KISS 35............385 Pts.
○KISS 36............385 Pts.
○KISS 37............385 Pts.
○KISS 38............385 Pts.
○KISS 39............495 Pts.
○KISS 40............395 Pts.
○KISS 41............395 Pts.
○KISS 42............395 Pts.
○KISS 43............395 Pts.
○KISS 44............395 Pts.
○KISS 45............495 Pts.
○KISS 46............395 Pts.
○KISS 47............395 Pts.

○ ***Suscripción*** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ..........
Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

○ ***Números*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*..........550
☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis*..........550
☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques*..........575
☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire*..........575
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marou*..........575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*..........575
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*..........800
☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*..........595
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques*..........595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*..........650
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*..........595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*..........750
☐ X-21 MONA STREET *Frollo*..........650
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques*..........650
☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi*..........625
☐ X-25 RANGOON *Houpeur*..........675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*..........625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*..........625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*..........675
☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Marti*..........625
☐ X-32 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*..........650
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Houpeur)*..........650
☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha*..........950
☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*..........650
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard*..........650
☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard*..........650
☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone (Peter)*..........950
☐ X-39 HERMANAS *Sing/Saint Germain*..........750
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*..........700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*..........700
☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*..........700
☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ªedición) *Mónica/Bea*..........750
☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*..........975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*..........750
☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Ondyvi*..........725
☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundy*..........725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*..........725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*..........725
☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*..........725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*..........725
☐ X-52 LA ESPÍA *Coq*..........725
☐ X-53 MAGARYA (color) *Peter*..........995
☐ X-54 CALL GIRL. Linea Caliente *Tobalina/Martí Baro*..........750
☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundy*..........750
☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*..........750
☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*..........750
☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*..........750
☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*..........750
☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis*..........750
☐ X-62 EVA *Arcor*..........750
☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*..........750
☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*..........750
☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*..........750
☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*..........950
☐ X-67 MAGARYA (II) (color) *Peter*..........950
☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*..........775
☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*..........950
☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji*..........860
☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*..........775
☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERIMA *Varenne*..........860
☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi*..........775
☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*..........960
☐ X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura) *Chiyoji*..........860
☐ X-76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS *Mónica y Bea*..........950
☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurai*..........875
☐ X-78 SATURNIUM *Cadelo*..........875
☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*..........875

○ ***Tapas*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad.
Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

## FORMAS DE PAGO

○Talón nº. .................... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)
○Giro postal nº. ...............
○Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

***No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.***

El valor total del pedido asciende a: .........................Ptas.

## SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:.................................................................................................

CALLE: .........................................CÓDIGO POSTAL: ..............CIUDAD:..............................

SÍ, MARGARITA ...

POR ESTO TE LLAMÉ, DESMITIFICADOR, TEMO QUE SE TRATE DE UN PROBLEMA QUE VA A TRAERME COLA...

el Tomi ©




# el desmitificador ARGENTINO

EN: "PIDO GANCHO QUE ME CORRE UN CHANCHO"
POR EL TOMI


CLARO, TOTAL... LA QUE TIENE QUE PONER LA CARA SOY YO
LO QUE VAS A TENER QUE PONER ES EL CULO...
¡TE ESTOY HABLANDO EN SERIO! ¡NO SÉ SI HACERME UNA CIRUGÍA ESTÉTICA O...
UNA CIRUGÍA EN LA COLITA SERÍA UNA CIRUGÍA ESCÚLICA
¡BASTA

PODRÍAMOS ARRANCARLA
¡PARA ANIMAL! ¡ME ESTÁS LLEVANDO COMO LECHÓN PAL' PUEBLO
PERO LO QUE INTENTO ES LLEVARTE COMO CHANCHA PARA LA CAMA
TE LLAMÉ PARA QUE ME AYUDES Y VOS ESTÁS TRATANDO DE APROVECHARTE ... AL FINAL...
SOS COMO TODOS ...
TENÉS COLA DE PAJA...
LA QUE TIENE COLA SOS VOS ... Y DE CHANCHO ...

A LO NUESTRO, QUE YA SOMOS COMO CHANCHOS ...

PERO ... YO NO ACOSTUMBRO ...

LA MUJER NO ES UN ANIMAL DE COSTUMBRE, MARGARITA

SOBRE TODO NO ES UN ANIMAL ...

EN TU CASO ES LO QUE ESTAMOS TRATANDO DE RESOLVER ¿NO?

A VOS PARECE QUE TE DA LO MISMO LA ZOOFILIA QUE EL SEXO CONVENCIONAL ...




MORALEJA: FORNICAR NO ES UNA CHANCHADA.




FINAL DE TANGO: ¡CHAN! ¡CHÓN!

**CORREO** *para contactar con Isabel Andrade escribid a:*
*Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003*

# EL BESO DE ISABEL

## ISABEL ANDRADE


Foto: Quique Fidalgo

### Saludos con hielo:

Los calores estivales traen noticias poco refrescantes. La intransigencia de una minoría ruidosa, como siempre, ha convertido a nuestro amigo **Miguel Ángel Martín** en la versión masculina y española de Madonna. A un pelo de ser excomulgado, no se ha salvado sin embargo de ver como secuestraban la edición italiana de su *Psicopathias Sexualis*. Retenida en la imprenta por la policía, la primera tirada del cómic más áspero del siglo continúa en manos de una jueza sin juicio que no puede ni quiere comprender que el autor español haya recibido tantos premios nacionales e internacionales por dicho álbum.

Yo lo tengo claro. Si la **capitana Di Carlo** no me invita a conocer sus dependencias secretas, me voy a Milán con un cargamento de Psicopathias y redondeo el verano.

Al otro lado del Atlántico tampoco se respira un ambiente muy optimista que digamos. Ya comentamos en el número anterior que las autoridades de la ciudad de Nueva York estaban haciendo todos los esfuerzos laborales y económicos a su alcance, no para remediar el problema de los homeless, sino para disuadir a los adolescentes norteamericanos de tener relaciones sexuales. Ahora quieren ir un poquito más lejos. Pretenden imponer un toque de queda a los menores de edad para que no puedan circular por la calle ni por locales públicos hasta la medianoche. No sabemos la pena impuesta a los padres que consideren semejante medida una de las tonterías más despreciables de los últimos siglos, una regla represiva de ideología fascista, y la forma más inoperante y frívola de *limpiar* calles. Una estupidez más. Para que luego publiquen encuestas en las que se revela que los jóvenes entre 18 y 20 años sólo tienen más contactos íntimos que los mayores de 65, como acaba de ocurrir en España.

Menos mal que los **kissers** reactivan mis neuronas al instante con cartas como ésta:

"Mi nombre es Oscar. Ésta es la segunda vez que me pongo en contacto con tu tórrida sección. Nunca había escrito nada en la línea erótica–porno, decidiéndome a escribir estas dos historietas atraído por la calidad de vuestra publicación".

**Oscar**, de **Madrid**, manda dos relatos inflamados y tormentosos que han puesto en pie de guerra todos y cada uno de los poros de mi cuerpo. En concreto, *El amor es religión* parece una película de Jesús Franco en sus momentos más delirantes y rotundos. Aparte de la historia, el estilo ha mejorado mucho con respecto a la entrega anterior. Me refiero a frases luminosas como: "...reclamando con sus oraciones la fuerza necesaria, la determinación imprescindible para alejarse de la tentación que día tras día el diablo colocaba entre sus piernas". La entrada en escena del galán tampoco tiene desperdicio, empezando por su nombre. "Chu Lin se sintió vigilado, manoseado sin ser tocado".

Luego, querido Oscar, hay momentos de vulgaridad muy calientes. "Sor Elena ya no aguantaba más, la excitación chorreaba por su pierna derecha". Escenas superables gracias a detalles de una mística irrebatible: "Se encontró con los pezones de Elena, castrados en hermosura por dos tiritas que les impedía desarrollarse con libertad... Chu Lin las arrancó de un tirón haciéndola gritar". Y no quiero desvelar la frase impagable que da fin al relato, especialmente inspirada, porque en la redacción no descartamos la posibilidad de publicarlo completo. Sirva lo leído como un trailer. Ten paciencia, ardoroso amigo, porque hay otros cuentos seleccionados antes que el tuyo. *Zumo de pasión* todavía merece un repaso más. Creo que la escena de sexo es tan sangrienta y acelerada que necesita un soporte narrativo con más peso. La prosa erótica tiene que ser prosa antes que nada y, mientras que, en *El amor es religión*, el ritmo de la narración y la chispa del discurso dan forma a una idea ligera y divertida, en el otro relato la imagen final no es lo bastante fuerte para aguantar el tirón de la situación sexual.

Por cierto, Oscar, somos vecinos.

También vive en Madrid una amiga que nos escribe para pedir más historietas realizadas por mujeres. "Quiero nuevas experiencias. Más fuertes. Hay muchas mujeres por ahí con las ideas claras. Que manden sus cosas a KISS CÓMIX", dice **Olga**. Yo no lo hubiera hecho mejor. Amigas **kissers**, enviad vuestras colaboraciones con urgencia a la redacción porque somos muchas las que confiamos en vosotras para probar emociones diferentes. Seréis tratadas como merecéis porque, en contra de lo que siguen pensando algunos, soy una tía y me gusta el cómic.

**Julio**, otro madrileño, sí que parece conocerme bien. Me llama "mi muy diabólica Isabel", y reclama más portadas con dibujos de **Mónica**, como el resto de la humanidad cada mañana. También desea más ilustraciones de **Ferocius** y algunos posters. Por pedir que no quede.

En esta caso, Julio, cuentas con mi apoyo incondicional y ya he transmitido tus sugerencias. También te mando muchos besos de sangre, bestia.

Antes de cerrar este número me voy a permitir recomendar una lectura muy estimulante, aunque no se trata exactamente de literatura erótica. El título, *Coños*, puede dar pistas falsas a los impacientes, pero el contenido sabe ser excitante por sus cualidades estrictamente literarias y no por las pasionales. El título no miente, sin embargo; se trata de un volumen dedicado a esa parte de la anatomía femenina, y de todo aquello que le sugiere a su joven autor, **José Manuel Prada**, esa apetitosa palabra. Un libro publicado por Valdemar Editores, bien argumentado, atrevido y sugerente, que está revolucionando por lo directo de su mensaje las redacciones de un considerable puñado de suplementos culturales y otros círculos todavía más viciosos. Uno de los inventos más antiguos del mundo y aún causa sonrojos.

Está claro que, como decía Cioran hasta hace unos días: "La caída de Adán es el único acontecimiento histórico del paraíso".●



# GIOVANNI

## UNA VIUDA MUY VIVA

Amadas y amados kissers:
Es un placer profundo y prolongado poder ofrecerles en primicia mundial una serie repleta de malos sentimientos y extraordinarios orgasmos: LA VIUDA.
Inédita hasta ahora en todo el mundo, LA VIUDA significa la carta de presentación en nuestro país de **Giovanni**, un nuevo y bien dotado talento italiano que dará mucho que hablar y más que gozar.
Giovanni ha querido situarnos en el intrincado y permisivo mundo de las intrigas palaciegas, donde los amantes siempre son caballeros y los caballeros raramente prescinden de amantes. La trama, excelentemente narrada y dibujada, posee todos los ingredientes de una buena historia: aventura, humor, suspense y también sexo, mucho sexo.
Pero la protagonista esencial de esta serie es **Madame de Beaufleur**, mujer fatal *avant la lettre*, cuyos caprichos amatorios arrastrará a los hombres al más pérfido de los finales: sin embargo, como estáis a punto de comprobar, os será muy difícil resistiros a los encantos de esta embrujadora fémina. Y es que, a pesar del destino que siempre reserva para sus maridos, la viuda está llena de vida...

## L A V I U D A


SEÑOR NOTARIO, SU EXCELENCIA EL PREBOSTE OS CONCEDE AUDIENCIA.


¡¡DIOS SANTO!!


¡AQUÍ SE FORMULAN UNAS ACUSACIONES GRAVÍSIMAS!


¿ESTÁIS SEGURO DE QUE ESTE DOCTOR TENÍA PLENO USO DE RAZÓN CUANDO OS LO ENTREGÓ?


¡ABSOLUTAMENTE!... Y ENCARGÓ ENCARECIDAMENTE QUE, EN CASO DE MUERTE, EL ESCRITO OS FUERA ENTREGADO EN PERSONA, MONSEÑOR.


¡QUÉ ENGORRO! RECOGED LA DECLARACIÓN DEL NOTARIO... YO ME VOY AL TRIBUNAL SUPREMO... QUE ALLÍ DECIDAN QUÉ HAY QUE HACER.


¡NO PUEDE SER!
1


...EL DOCTOR SE CONFIESA REO DE COMPLICIDAD EN EL ASESINATO DEL PADRE Y DE LOS MARIDOS DE MADAME DE BEAUFLEUR, UNA DE LAS DAMAS MÁS BELLAS Y CODICIADAS DEL REINO, QUE HABRÍA CAUSADO LAS MUERTES MEDIANTE LA ADMINISTRACIÓN DE UN FÁRMACO PREPARADO POR EL MISMO...


¡CRÍMENES HORRENDOS QUE REQUIEREN UNA INVESTIGACIÓN A FONDO!... CONVOCAD A ESA MUJER, PERO CON LA MÁXIMA DISCRECIÓN...


...LOS DIFUNTOS MARIDOS DE LA BEAUFLEUR ERAN MIEMBROS DE LA MÁS ALTA NOBLEZA...


... Y HAY QUE EVITAR EL ESCÁNDALO.
YO RESPONDO DE ELLO.


EL AZAR QUISO QUE SE CONFIARA AL CAPITÁN DE LA REINA LA MISIÓN DE ESCOLTAR A LA VIUDA, DE LA QUE ERA FERVIENTE AMANTE.


AL LLEGAR A SU DESTINO, MADAME DE BEAUFLEUR SE ENTRETENÍA CON SIR JAMES HASTINGSON, SOBRINO DEL EMBAJADOR INGLÉS EN LA CAPITAL.


AH, MILADY... JAMÁS ME SACIO DE VOS...
CUANDO DECÍS ESTO, YA SÉ QUÉ QUERÉIS... Y OS LO CONCEDO, PERO...
2


...PROMETEDME QUE ENTRARÉIS CON CORTESÍA Y YO OS FACILITARÉ LA PENETRACIÓN.

¡¡AY!!...
ME HACÉIS DAÑO... CON SUAVIDAD...

...DADME TIEMPO DE ACOGEROS ADECUADAMENTE... ASÍ... AHH, ¡ME LLENÁIS DEL TODO!

¡OOH! SÍ, MÁS ADENTRO...

PERDONAD, MADAME, PERO UN POLICÍA PREGUNTA POR VOS.
TOCK! TOCK!

¡QUÉ FASTIDIO!... DECIDLE QUE VOY CORRIENDO.

¡OH! SÍ... ME CORRO... ¡ME ESTOY CORRIENDO...! ¡UHM!...¡AHHH!

HABÉIS ESTADO DIVINO, JAMES... ESTOY AGOTADA.
¡EL MÉRITO ES VUESTRO, MILADY, OS DAIS COMO POCAS SABEN HACERLO!
3


PERO AHORA DEJADME IR A VER DE QUÉ SE TRATA.


MANDAD AL DIABLO A ESE ROMPEPELOTAS Y REGRESAD EN SEGUIDA... OS RESERVO OTRAS PORQUERÍAS QUE ESTOY SEGURO GOZARÁN DE VUESTRO FAVOR...


¡BANDIDO! ¡PERO OS MERECÉIS UN PREMIO! ¡¡¡ MUAC !!!


CAPITÁN DE LA REINA, QUÉ GUSTO... ¡YA CREÍA QUE ME HABÍAIS OLVIDADO!
¡PERO QUÉ DECÍS! SÓLO MIS DEBERES ME HAN MANTENIDO LEJOS DE VOS.


LA EXCUSA DE TODOS LOS MILITARES CUANDO QUIEREN DESEMBARAZARSE DE SUS AMANTES.


DESDICHADAMENTE, MADAME, OS TRAIGO MALAS NOTICIAS.

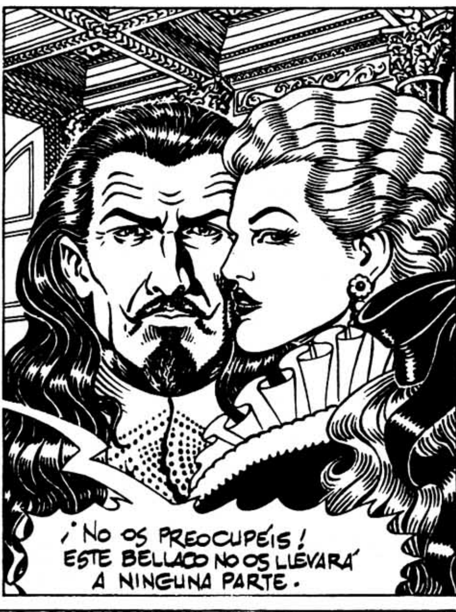

EN TAL CASO, VAMOS A MIS HABITACIONES, DONDE ESTAREMOS MÁS A GUSTO, MIENTRAS VUESTROS GUARDIAS DESCANSAN UN POCO EN LAS COCINAS.
4


EL CAPITÁN INFORMA A MADAME DEL CONTENIDO DEL TESTAMENTO DEL DOCTOR Y DE LA FIRME VOLUNTAD DEL JUEZ DE LLEGAR A LA VERDAD, CUESTE LO QUE CUESTE.


... Y HA TENIDO QUE TOCARME A MÍ LA TRISTE MISIÓN DE LLEVAROS ANTE ÉL.
... ¿ACASO ME TORTURARÁ?


¡COMO NO SOIS DE NOBLE LINAJE, ME TEMO QUE SÍ!


¡OH, GERARD! ¡ESTOY DESESPERADA!


¡NO OS PREOCUPÉIS! ESTE BELLACO NO OS LLEVARÁ A NINGUNA PARTE.


PERDONAD, MILADY, PERO NO HE PODIDO EVITAR OÍRLO TODO... MI ESPADA ESTÁ A VUESTRO SERVICIO.


?!
¡GUARDAD LA ESPADA, JAMES! EL CAPITÁN ES UN VIEJO AMIGO DE HACE MUCHOS AÑOS.
5


¿ VERDAD, CAPITÁN ?


¡HUM! A VECES, EL DEBER DEL SOLDADO NO SE AVIENE CON EL HONOR DEL GENTILHOMBRE... ¡OS AYUDARÉ!

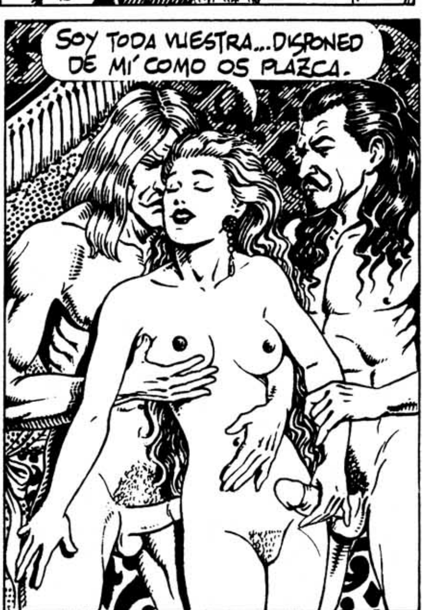

¡OH, QUERIDO, SABÍA QUE NO ME ABANDONARÍAIS! PERO... ¿Y VUESTRA GUARDIA?
ME SON FIELES Y, CON UNA RECOMPENSA, OLVIDARÁN QUE OS HAN VISTO.


...PERO DEBÉIS SALIR DEL PALACIO HOY MISMO Y ESCONDEROS EN UN LUGAR SEGURO.


CONVENCERÉ A MI TÍO DE QUE OS HOSPEDE EN LA EMBAJADA.


VUESTRA LEALTAD ME CONMUEVE... PASEMOS AL DORMITORIO Y OS RECOMPENSARÉ COMO MERECÉIS.


ACOMODAOS, SEÑORES, Y DISFRUTEMOS DE LA VIDA.


SOY TODA VUESTRA... DISPONED DE MÍ COMO OS PLAZCA.


MILADY...
MADAME...
¡OH! SEÑORES...

6


ME COMPLACE VOLVER A VER VUESTRA SOBERBIA VERGA, GERARD.


Y A MÍ VOLVER A SENTIR VUESTRA SABIA LENGUA. ¡OHHH!
¡AHHH!
¡UHMMM!


DISCULPADME SI LE PRESTO UN POCO MÁS DE ATENCIÓN AL CAPITÁN, PERO HACE MUCHO QUE NO NOS VEMOS.
LO COMPRENDO, MILADY...


ES MÁS... CAMBIEMOS DE POSICIÓN, PARA QUE PUEDA GOZAR DE VUESTRA CALIENTE INTIMIDAD.


SOIS TODO UN CABALLERO, PERO NO OS PREOCUPÉIS, TAMBIÉN VUESTRO ALFÉREZ RECIBIRÁ LA ATENCIÓN QUE SE MERECE.


¡AHH! MILADY, VUESTRA BOCA ME HACE MORIR, VOY A CORRERME. ¡OHHH!
YO TAMBIÉN. ¡UHMMMM!
REGADME CON VUESTRO CÁLIDO SEMEN.


¡OOHH! SÍII... ¡¡ME CORRO!!
TAMBIÉ YO VOY A EXPLOTAR. ¡AAHHH!
7


VAMOS, CABALLEROS... REPONED FUERZAS... LA CONTIENDA ACABA DE EMPEZAR.


QUERIDO GERARD, MILADY ES UNA FORTALEZA TENAZ... DEBEREMOS ASEDIARLA JUNTOS.
ESCOGED EL FLANCO QUE VAIS A ATACAR, MILORD.


ABRID BIEN LAS NALGAS... EMPIEZA EL ASALTO.
¡¡¡UUHH!!!


¡¡AAAH!! ¡OOH! SÍ!... ¿QUÉ FORTALEZA NO SE RENDIRÍA DE BUEN GRADO A TAN SUBLIME ASEDIO? ¡¡OOH!!


¡¡AAAHH!! VOY A ENLOQUECER DE PLACER... SEGUID ASÍ... ASÍ. OH, DIOS MÍO. ES EXTRAORDINARIO... EXTRAORDINARIO.


¡AAHH!
¡¡¡ME CORRO!!!
¡OOOHHH!


DESPUÉS DE DESPEDIRSE DEL CAPITÁN, MADAME DE BEAUFLEUR ABANDONÓ LA CIUDAD.


NO SUFRÁIS, MILADY, QUIZÁ TODO ESTO NO SEA MÁS QUE UNA INTRIGA DE ALGUNA RIVAL O DE UN AMANTE DESPECHADO...

8










...Y ME QUEDARÉ SOLA, A LA MERCED DE VUESTRO TÍO.

NO TEMÁIS... LORD PERCIVAL ES UN HOMBRE BONDADOSO Y NOBLE, Y MIENTRAS GOCÉIS DE SU PROTECCIÓN ESTARÉIS SEGURA.



















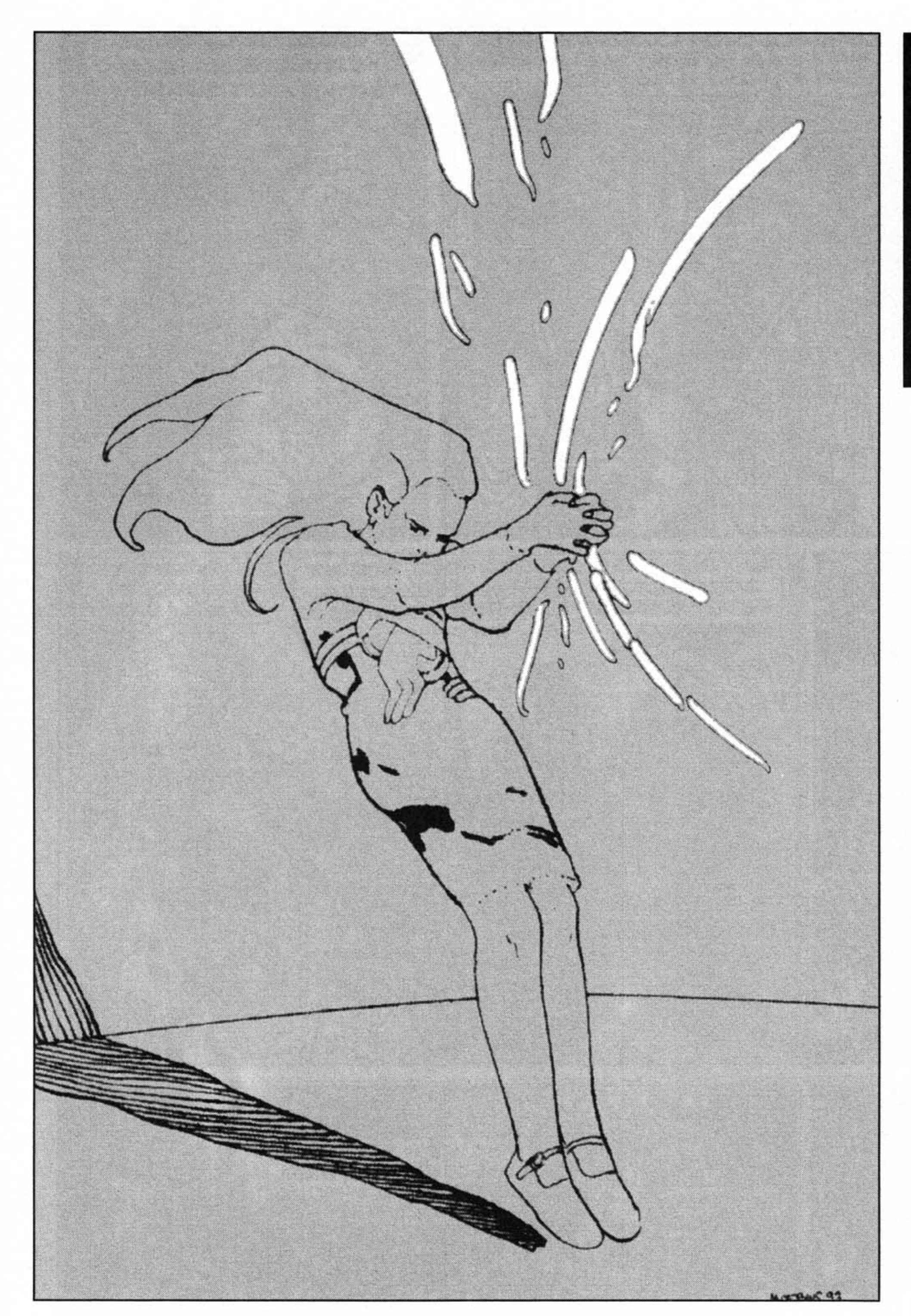








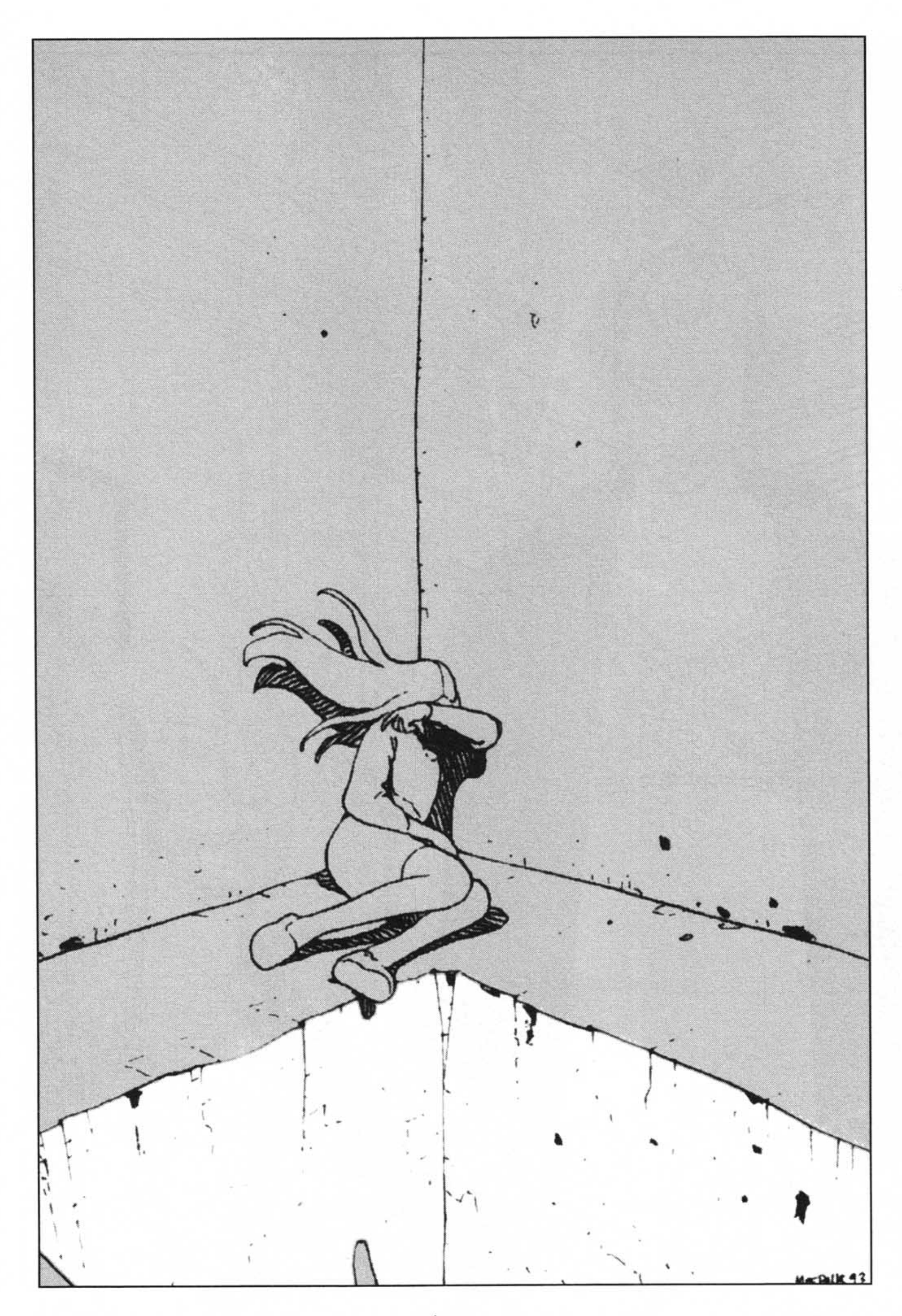
FIN DE LA 1ª PARTE



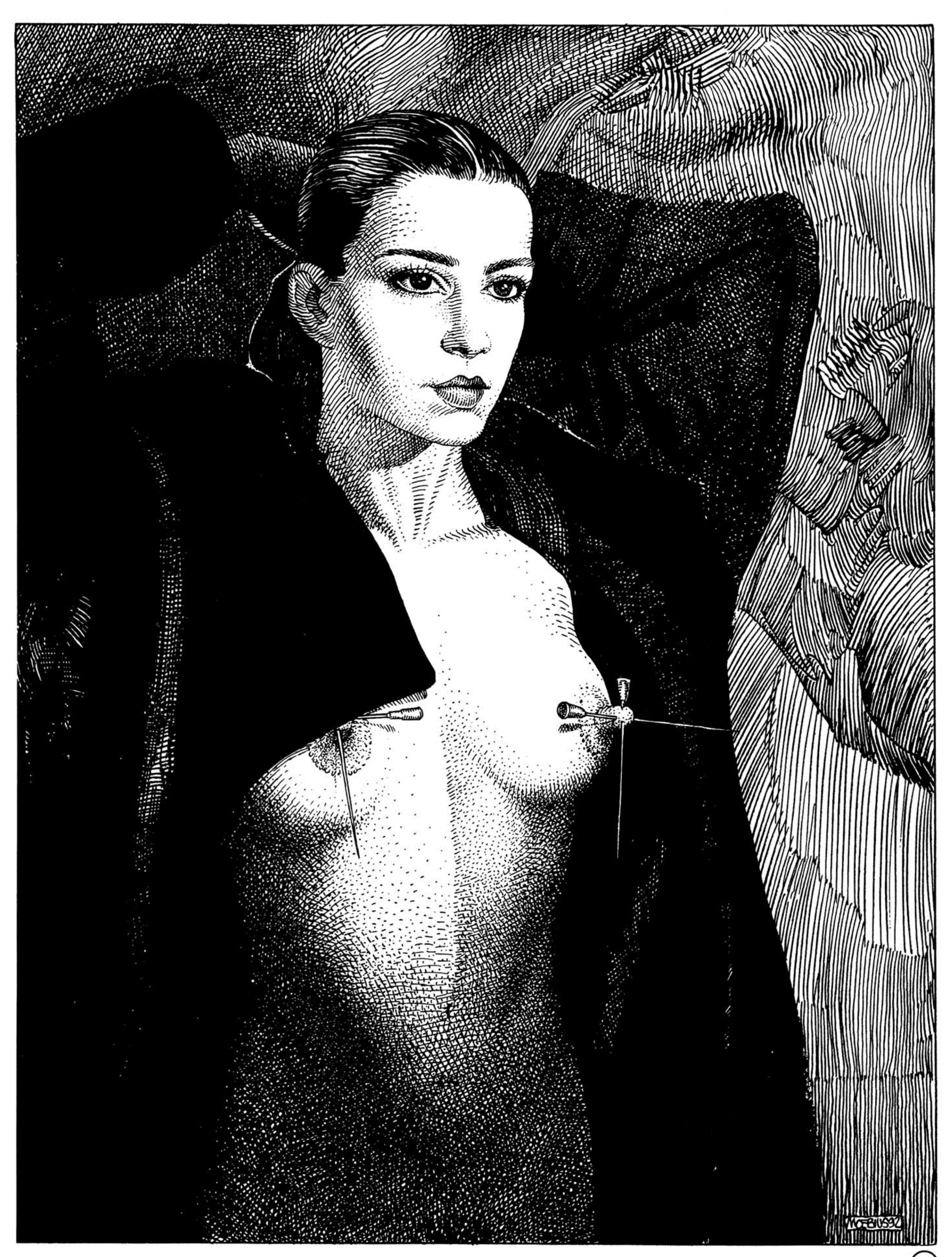
# *Mœbius & Jodorowsky ... Garras de ángel*

*¿Quién era? ¿Mi padre, mi hermano, mi ideal de hombre, la proyección de mi propia masculinidad? Bajo la máscara que lo condenaba al silencio no había nadie. Todo en él era exterior, cual la estatua de un Dios. Al velar su persona desaparecía el misterio y el secreto se revelaba. Ni siquiera el esperma necesitaba yacer agazapado en la oscuridad: surgía de su miembro como un arcoiris blanco.*
*Mi lengua se hizo discípula de ese duro maestro.*


MŒBIUS 92

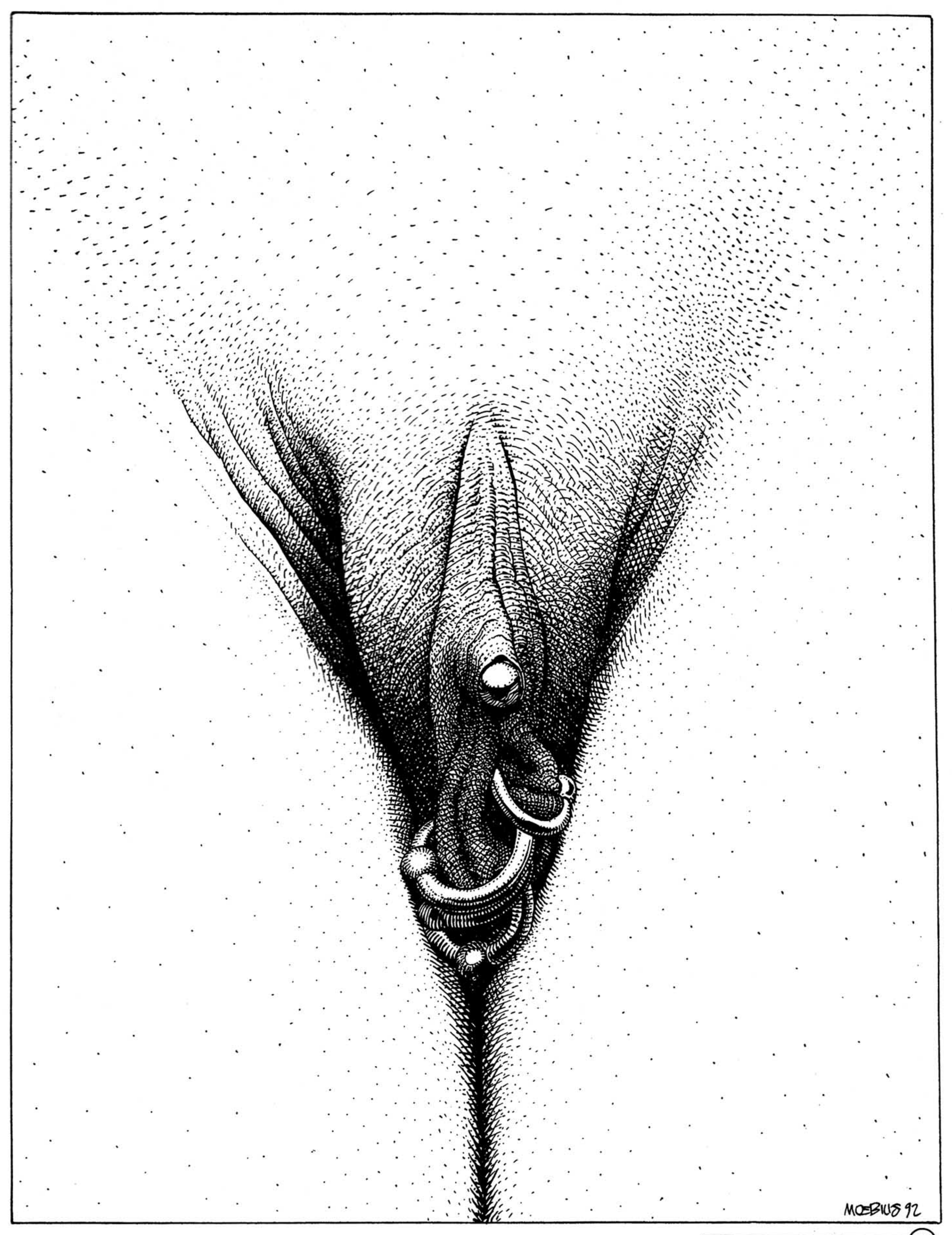


*Él me despojó del terror que desde la infancia llevaba incrustado en mi alma, cuando mi madre mientras me daba de mamar una leche ácida lanzaba entre aullidos de furia la palabra "¡Ladrona!".*
*Entonces fui capaz de atravesarme los pezones con alfileres en cruz para ofrecerlos insolentes a la adoración de un beso imposible.*






*El maestro, con su mirada, me dijo: "Si quieres ser lo que en verdad eres, primero debes aceptar que tu carne está invadida por la imagen de tu madre".*
*Ella sin darse cuenta que vivía esclavizada, sumisa, cerrada a su sexualidad, me legó su conducta.*
*El maestro me ordenó colocarme un sello en el clítoris y cuatro anillos en los labios... Cuando expulsara para siempre al fantasma, dejando mi cuerpo a la disposición de mi espíritu, recién entonces debería retirarlos.*




Fin del episodio.

# RELATO

## PAMELA N.

# ¿DESEA ALGO, SEÑORA?

Aquella mañana, Sir Alfred Hustings había abandonado la casa apresuradamente. Le hice las maletas a contrarreloj, olvidé incluir el cepillo de dientes, pero al advertírselo me dijo:

–No te preocupes. Tengo muchísima prisa. Dentro de doce horas tengo que reunirme en México D.F. con el Presidente... ¡Mierda!, no tengo tiempo.

Supuse que se refería al presidente de México. Le sonreí y le deseé "Buena suerte, señor", mientras él ya subía al deportivo aparcado debajo del porche. No me contestó y salió volando.

–¡Al fin solos! –pensé, mientras mi respiración se aceleraba con el recuerdo de Lady Hustings recostada en el diván, semi–desnuda, leyendo delante de la chimenea.

Llevaba tres meses con los Hustings y ya me consideraba parte de la familia (de sirvientes, claro). Yo era, por lo menos, 20 años más joven que el jardinero, la cocinera o la doncella, e incluso que el propio Sir Hustings, a pesar de considerarlo el hombre maduro más atractivo que había visto en mi vida.

Pero yo sabía que Sir Alfred iba a despedirme pronto, justo en el momento en que encontrara a un mayordomo ágil de unos 60 años (tarea difícil pero no imposible) hacia el que su mujer no sintiera la más mínima atracción.

Porque su mujer era algo así como una bomba. Joven, bellísima y con un cuerpo que automáticamente me provocaba taquicardia. México era mi oportunidad, y no pensaba desaprovecharla.

Lady Hustings interrumpió mis pensamientos cuando se acercó para advertirme que su amiga Liz Frears estaba a punto de llegar, y que la hiciera pasar inmediatamente a su estudio. Ni se fijó en mí, ni me miró a los ojos, sólo contempló por segundos mi bragueta y sonrió, para luego darse la vuelta y dejarme allí, desilusionado. Quizás ésta tampoco iba a ser mi oportunidad.

Liz Frears llegó cinco minutos después y entró como un rayo cuando le abrí la puerta. Ni siquiera me saludó, y como un rayo también se dirigió al estudio, cerrando la puerta tras de sí de un portazo.

Yo me quedé inmóvil, pero inmediatamente decidí irme a la biblioteca, desde donde tenía una buena visión y cierta acústica en la pared. Una sola idea me obsesionaba: Lady Hustings.

Una vez pude observarlas mi impaciencia se mitigó. Se encontraban las dos sentadas en el diván, la mano de Lady Hustings en la pierna derecha de Liz, subiéndole la falda del vestido hasta llegar a la frontera de la entrepierna.

–Tenía ganas de verte, Liz. Estás preciosa.

–Y yo a ti, Andrea. Este batín te sienta muy bien.

–¿Tú crees? Creo que Peter, el mayordomo de Alfred, opina lo mismo. Pero me gustaría estar contigo ahora, ¿quieres?

–Claro que quiero, tonta, si no no estaría aquí. Pero antes, toma, te he traído un regalito.

Sacó de su bolso un pepino de dimensiones espectaculares, envuelto en celofán transparente, y se lo alargó a su amiga mientras lamía sus labios con la lengua.

–¡Es enorme! –gritó Lady–, ¿de dónde lo has sacado?

–Del mercado. Lo he visto y enseguida he pensado en ti, en nosotras. ¿Te gusta?

–Sí, mucho.

Lady Hustings se recostó en el diván mientras Liz acariciaba sus pechos por encima del batín de raso. Metió su mano por entre el escote, y con la otra deshizo el nudo del cinturón. Ahora mi "jefa" estaba completamente desnuda y mi bragueta ardía. Liz deslizó su lengua por los pezones de Lady, mientras la otra le bajaba la cremallera del vestido. Antes de que pudiera hacerlo, la lengua de Liz se deslizó suavemente hacia el ombligo, hacia el pubis, hacia los labios perfectos de Lady. Con la mano izquierda pellizcó el clítoris e introdujo su lengua en la vagina, mientras Lady se acariciaba los pechos. Lady parecía no poder aguantar más, así que agarró de los cabellos a Liz y llevó su boca a la de ella, mientras le quitaba el vestido con inusitada fiereza. Liz la calmó, no podía salir desnuda de allí, pero sí le dejó arrancarle las bragas mientras con la otra mano cogía el pepino. Lady lo lamió, se lo metió en la boca hasta donde pudo e hizo recostar a su amiga para introducirlo en su agujero. Liz suspiraba dulcemente, su voz parecía el suave azote del viento en las persianas. Lady le pellizcó los pezones, primero el izquierdo, luego el derecho, y bajó su mano hasta el culo. En ese momento se acercó el dedo corazón a la boca, y acto seguido lo introdujo en el ano de la otra, momento en el cual Liz comenzó a gemir como poseída (de hecho lo estaba, poseída en sus dos agujeros). Cuando ya parecía que Liz iba a tener un orgasmo, Lady se introdujo el otro extremo del pepino en su cueva, abrazó a su amiga y la besó. En un acople perfecto ambos clítoris, ambos pezones, ambas lenguas se acariciaban, y la verga vegetal se deslizaba mientras los culos de ellas, suavemente, iban adelante, atrás, adelante, atrás... En ese momento mi erección era tan fuerte que creí que iba a estallar. Comencé a masturbarme justo cuando entró a la biblioteca Mary, la doncella, con todos los utensilios de limpieza para realizar su tarea diaria. Creo que no advirtió nada, y si lo hubiera hecho no me hubiera importado; yo sólo quería estar a solas con mi polla, así que salí corriendo de allí. Habría sido más sensato dirigirme a mi habitación a liberar mis espasmos, pero yo quería vivir aquella escena, acariciar el cuerpo de Lady y temblar con ella, así que salí afuera a tomar aire fresco mientras recordaba aquella cabalgata lésbica.

Diez minutos más tarde Mme. Frears abandonaba la casa despidiéndose de mí con una sonrisa escueta y morbosa a la vez. En ese momento supe que sabía que yo había estado mirando, y que le había gustado.

Entré en la casa buscando un encuentro casual con Lady, y la encontré arrodillada delante de la chimenea, con su batín puesto, e intentando hacer fuego.

–Ven aquí, Peter, ayúdame a encender esta maldita chimenea.

Me acerqué sin decir nada y me puse delante de ella; toda mi erección delante de su cara, a un palmo de su lengua. Ella miró mi bragueta, se levantó, me miró a los ojos y en un segundo me propinó una soberana bofetada que casi me descoloca la mandíbula. Con el rabo entre las piernas (nunca mejor dicho), me largué de allí también en silencio, y me dirigí a mi habitación. Agarré la botella de whisky de mi mesilla y me recosté mirando al techo, mientras medio litro de alcohol entraba en mi garganta como si fuera agua.

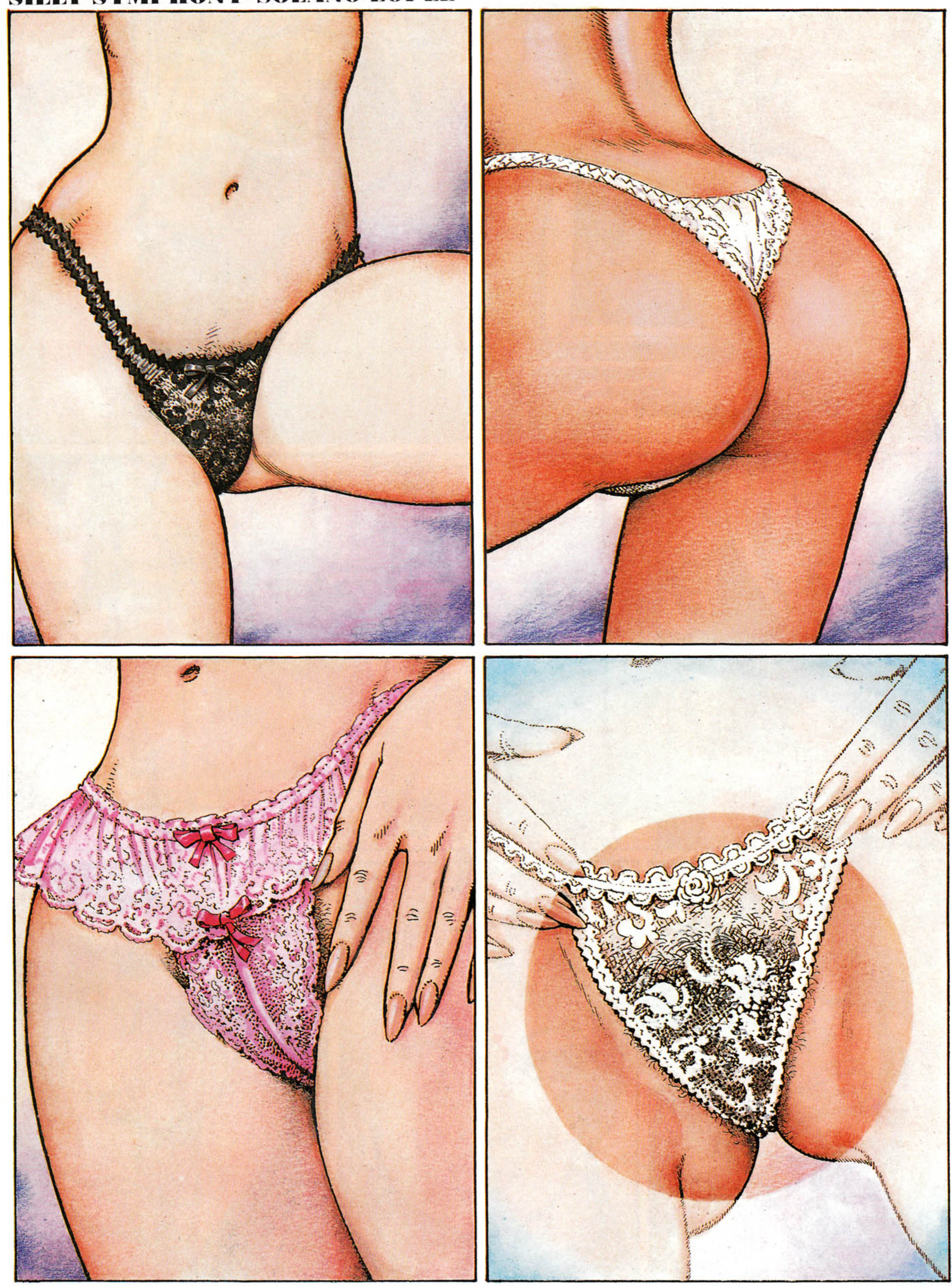
Al cabo de un rato todo me daba igual, y la habitación comenzaba a darme vueltas. Fue en ese momento cuando entró Lady Hustings. Esta vez llevaba un batín rosa de seda, casi transparente. Sus manos estaban detrás de la espalda, escondía algo. Me dijo que yo había sido malo, que había estado espiando y que para colmo había intentado follármela. Yo no supe qué decir, todo era verdad, no podía negarlo. Bajé la cabeza pero ella me gritó "¡mírame!", y entonces pude observar que en su mano derecha sostenía la fusta de equitación. Me hizo dar la vuelta y bajarme los pantalones, mientras yo le pedía desesperadamente perdón, pero ella comenzó a darme pequeños azotes en las nalgas, y mi erección regresó. Enmudecí durante los cinco minutos que me estuvo castigando. Cuando paró, se acercó a mi trasero y empezó a lamer mis pequeñas heridas, que apenas sangraban. "Está bien", me dijo, "te perdono, pero quiero que mañana a las ocho en punto estés en la puerta, tú y tus maletas, para irte y no volver jamás". Asentí agradecido e hipócrita, sentía una enorme desolación. Por un momento había llegado a pensar que vería realizado mi sueño, pero no fue así.

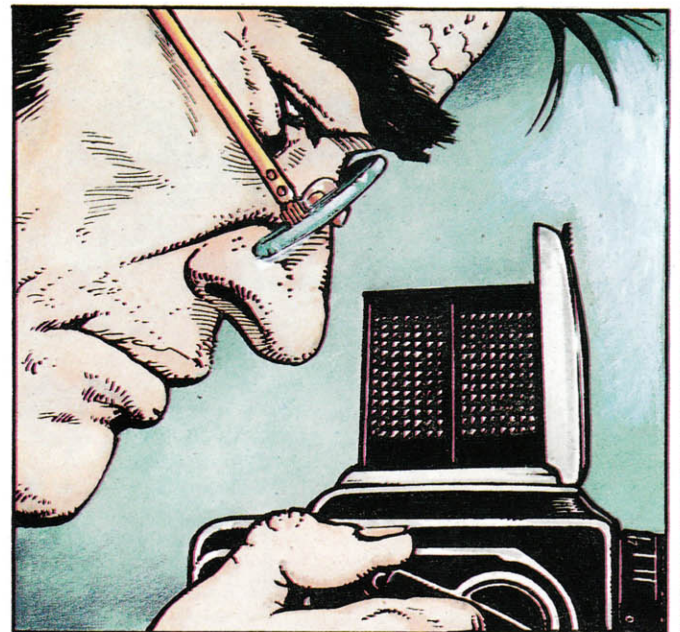
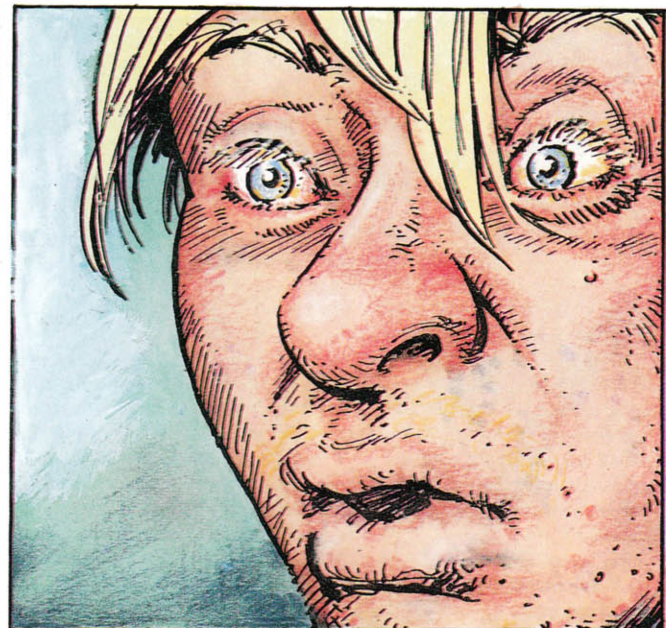
Al día siguiente, a las ocho en punto, me quedé en la puerta de la casa esperando que Lady Hustings me trajera mi liquidación. Estaba avergonzado, mi aspecto era poco menos que penoso, no sabía adónde ir. De repente apareció Lady Hustings en la entrada con el abrigo puesto. Llevaba una pamela enorme y ridícula en la cabeza, pero estaba guapísima. Le devolví la sonrisa y entonces me dijo:

–Ven conmigo, tengo una amiga que necesita mayordomo. Estoy segura de que le gustarás.

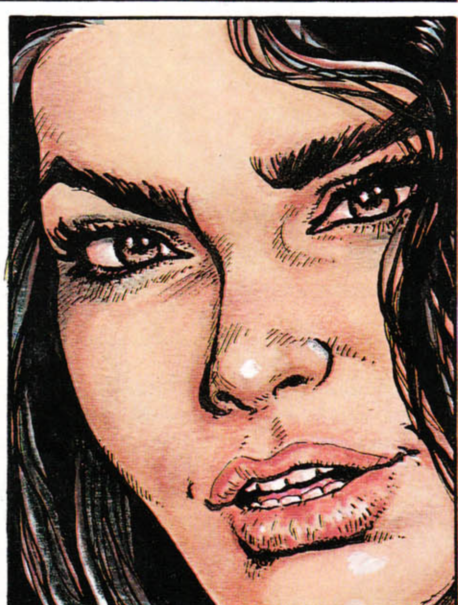
No entendí a qué se refería. ¿Me estaba tomando el pelo o me estaba ofreciendo trabajo y amante? Sin embargo, guardé mis dudas en un cajón de la mente convencido de que ya no tenía nada más que perder. Seguí los pasos de Lady, mirando, fijamente, su sinuoso culito a través del abrigo, llamándome, y el bosque a nuestro alrededor, silencioso, tétrico y acogedor. A pesar de todo, tomé la firme resolución de no mirar más, de no desear, de no subestimar a las mujeres que me pagan. Los aristócratas siempre traen problemas.

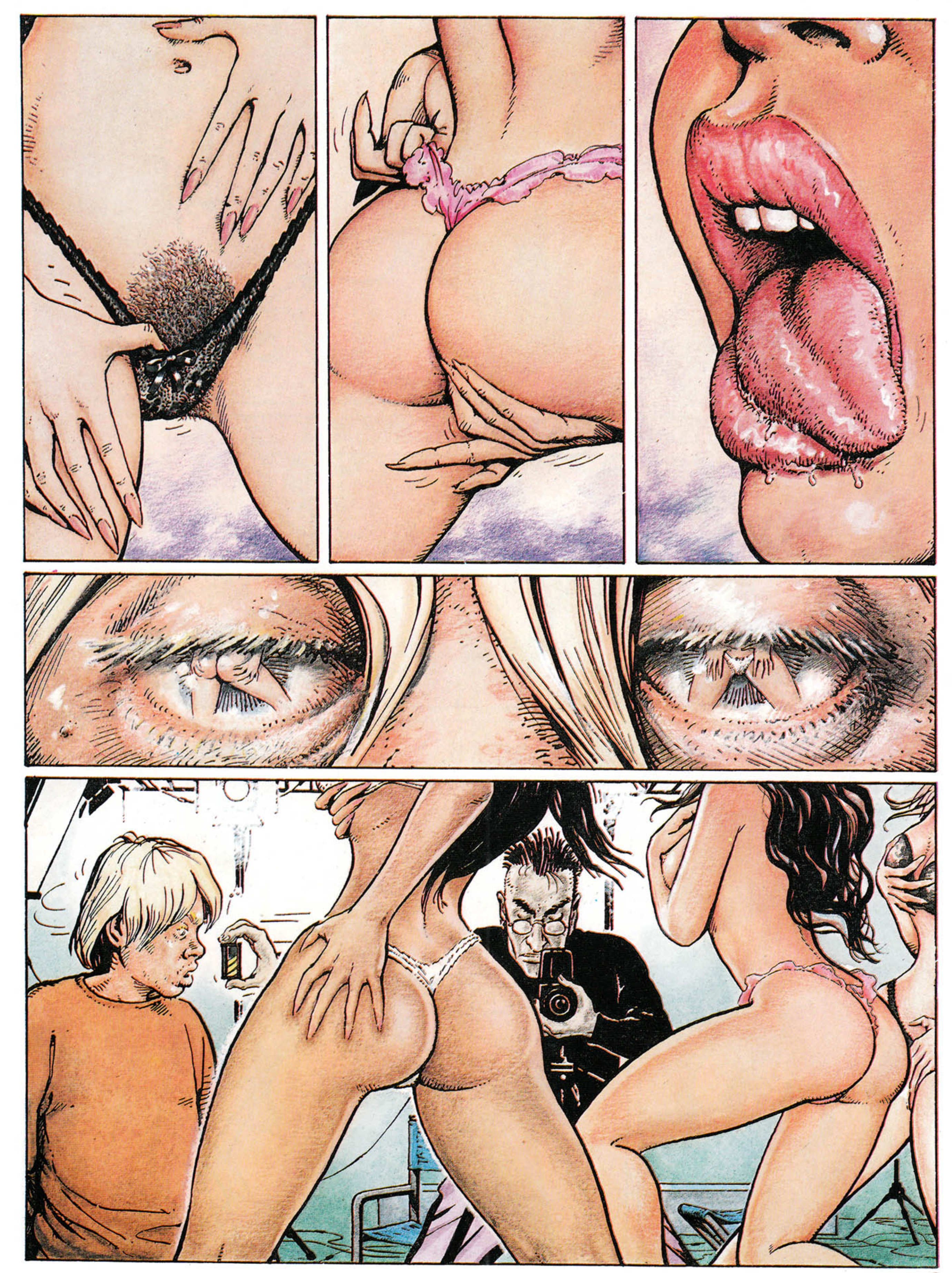
**Pamela N.**

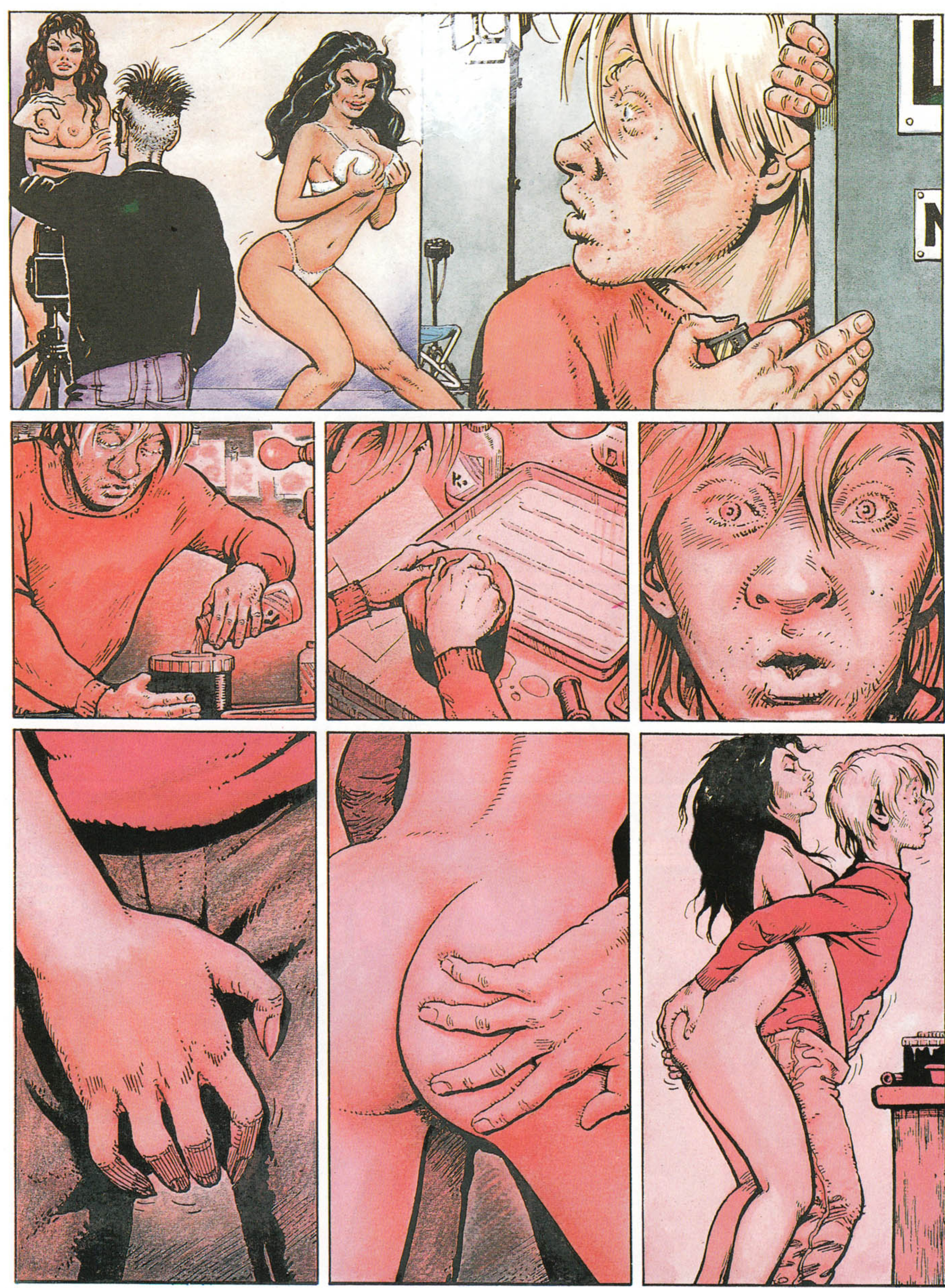


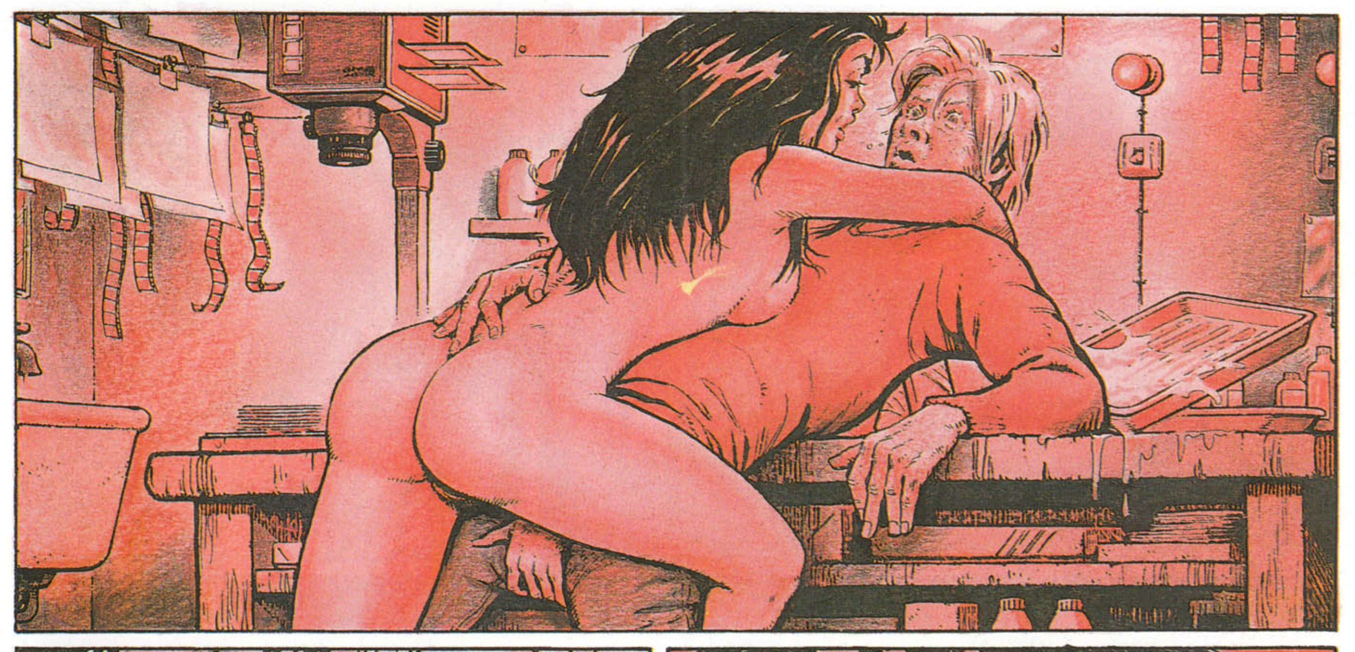
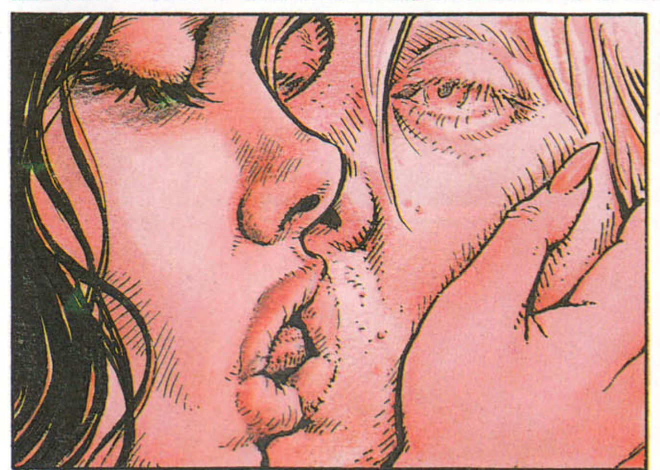
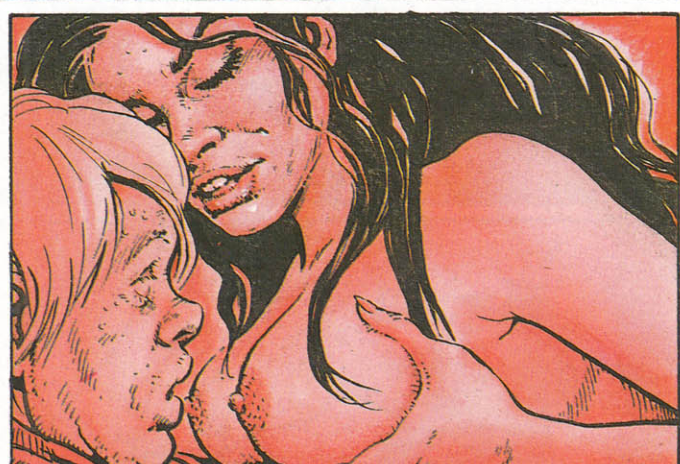



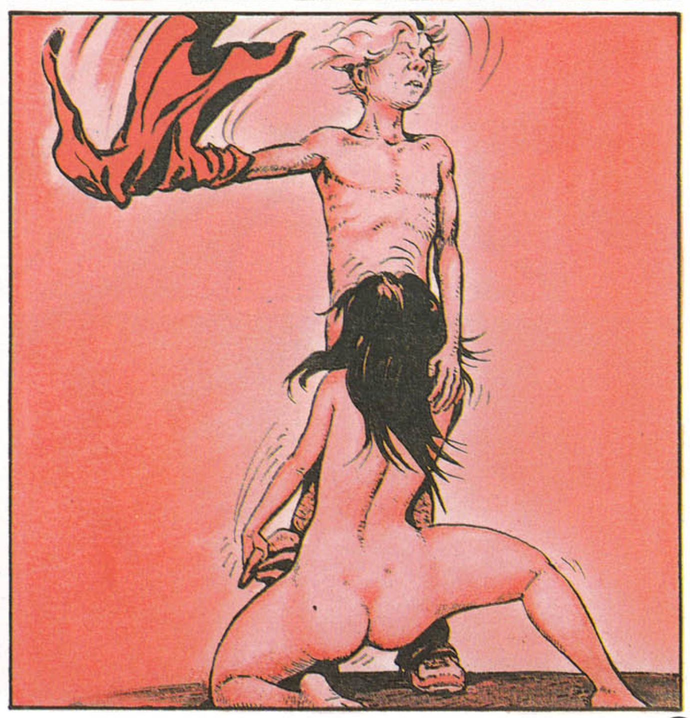




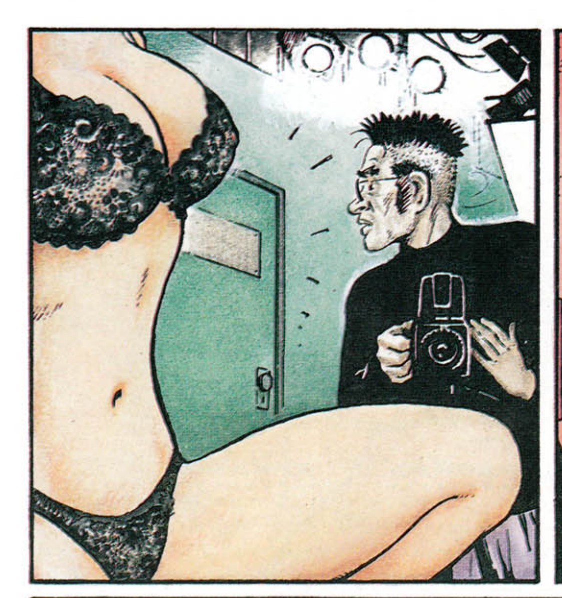


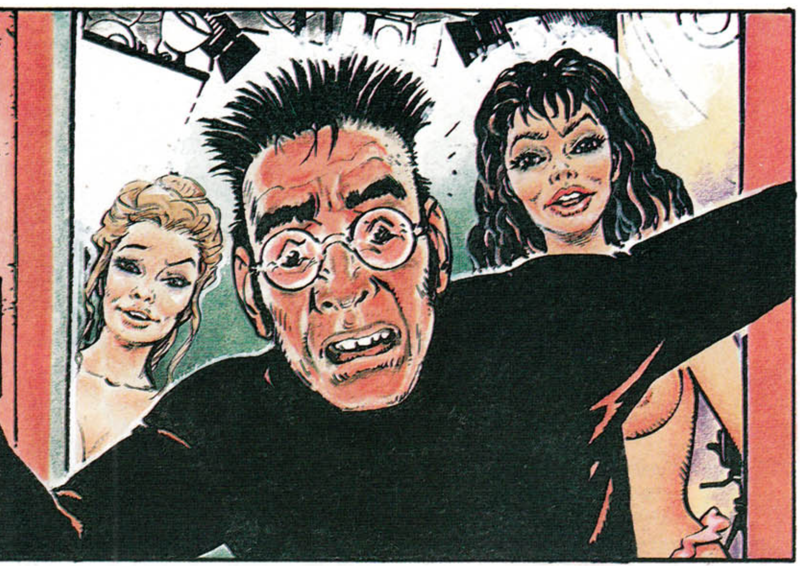




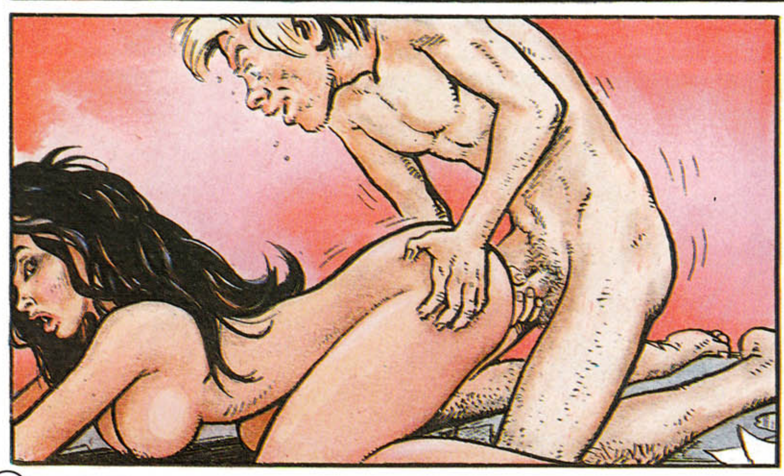
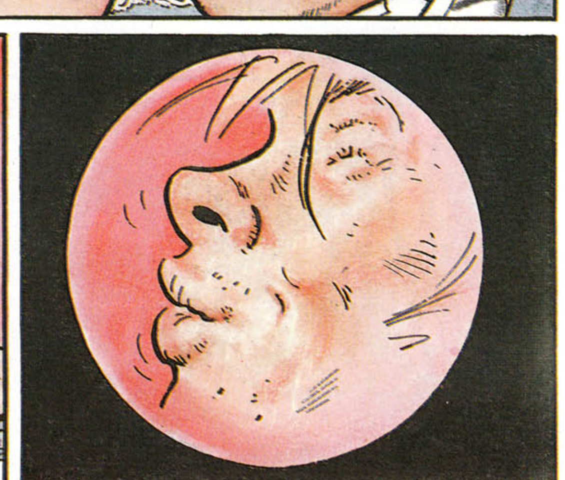












FIN.

*Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno*

# EL AVERNÁCULO

MANUEL VALENCIA



## *La tentación de hoy:* TABATHA CASH

### Mondo Tabatha

El día que alguien me pida mi top-10 con todas aquellas HEMBRAS (sí, con mayúsculas) forjadas al rojo vivo en el cine X y que tuvieron el placer de incendiar repetidas veces mis maltrechos vídeos, uno de los primeros puestos iría a parar a las manos de **Tabatha Cash**. Me da igual que se haya retirado del negocio de mala manera, que haya insultado a sus compañeras de profesión acusándolas de putas o que todos los directores digan que es una sucia perra. Lo dicho, me da igual. Jamás me lo pasé tan bien contemplando a alguien follar como una loca en una película, tragándose todas las vergas que se le pusiesen a tiro y dejándose taponar todos los orificios a la vez. Una auténtica bomba.

Después de los babeos, pasemos a culturizar a nuestros lectores. Por sus venas corre sangre japonesa e italiana, de ahí su exotismo. Fue desvirgada a los 14 y desde que se metió en el burbujeante mundo del porno ha barajado diversos sobrenombres, como el de **Celine**. Las malas lenguas aseveran que gracias a sus culebreos con los altos jerifaltes de las revistas X más importantes del país de la Torre Eiffel **-Hot Vidéo-** sus continuas apariciones en las portadas llegaron a hacerse hasta agobiantes. Pero bueno, la chica tenía poca vergüenza y sus modales desprejuiciados -igual se montaba un sandwich que se follaba a diez tíos en una gang-bang- le llevaron a patearse Europa de arriba abajo, ser la número 1, y emigrar a Estados Unidos, el país del pornochicle, para dejarse ver en títulos blandengues dirigidos por **Paul Thomas** o **F.J. Lincoln**.

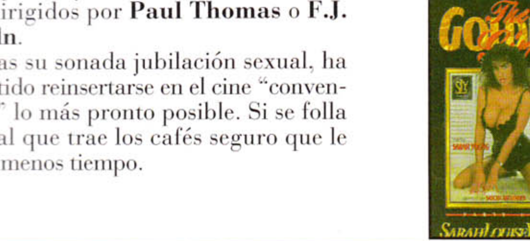
Tras su sonada jubilación sexual, ha prometido reinsertarse en el cine "convencional" lo más pronto posible. Si se folla hasta al que trae los cafés seguro que le cuesta menos tiempo.

### T.n.t.

Personalmente, recomiendo que se revisen todas las tropelías de Tabatha cuando todavía no se había destrozado el cuerpo quirúrgicamente, a lo **Michael** *-Frankenstein-* **Jackson**, atragantándose de silicona y retocándose los pómulos y la nariz. Como a esta amazona siempre le encantó el hard más desbocado, sus mejores momentos de alto voltaje serían: la doble penetración con la que le obsequian en **"Sueños de cuero 2"**; el sorbete de crema que le regala **Philippe Soine** en **"Thunder Cum"**; el sodomice concienzudo que un mozalbete le propina en **"Anal academy"**; el excelente reportaje fotográfico para la revista **Private** en la que ponía a raya a cinco machitos para después dejarles que eyacularan en su cara de porcelana; su anal en una de **Sarah Young**, **"The golden girl"**; su... bueno, lo siento, lo dejo ya que me voy corriendo a repasar la cinta que tengo grabada con todas estas escenas perniciosas de la Cash que os estaba comentando. A vuestra salud.

### Santificaciones

**The olympus of lusts (Moli. 1992)**
**Sueños de verano en Riccione (Mario Salieri. 1992)**
**Criatura infernal (Mario Salieri. 1992)**
**Anal academy (Steve Perry. 1992)**
**Más allá de la vida sex (Mario Salieri. 1992)**
**Hipnosis sex (Michel Mex. 1992)**
**France connection (F.J. Lincoln. 1993)**
**Sueños de cuero 2 (Francis Leroi. 1993)**
**The golden girl (Sascha Alexander. 1993)**
**Adolescencia perversa (Mario Salieri. 1993)**
**Diario de Casanova (F.J. Lincoln. 1993)**
**Night train (Paul Thomas. 1994)**


























Muy pronto en tu kiosco:
Chataro
MINIFALDAS
EL MANGA QUE TE LO ENSEÑA TODO
¡¡Chataro!!
El mejor autor de Manga erótico por fin en España, iniciando una excitante colección de *comic-books*:
KiSS MANGA
¡EL AUTÉNTICO LOLICON!